

2

3

4

5

1

2

3


(কবিতାগ্রন্থ)

শ্রীমতী সুশীলাসুন্দরী বসু
প্রণীত

কলিকাতা

১৪এ রামভদ্র বসুর লেন, “মানসী প্রেসে”
শ্রীশীতলচন্দ্র ভট্টাচার্য্য কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

১৩২৪

মূল্য আট আনা

উৎসর্গ

পরম পুণ্যবতী স্বর্গীয়া জননীদেবীর

শ্রীচরণ-কমলোদ্দেশে

চির-স্নেহময়ী কোথা জননী আমার !

হারা'য়েছি চিরতরে সে স্নেহ-আধার ।

সেই স্নেহ-সুধা আর পা'ব কি জীবনে ?

খুঁজিলাম মাতৃস্নেহ এ মর-ভবনে ;

মিলিল না, দুঃখিনীর তৃষিত হৃদয় !

যে দিকে ফিরাই আঁখি হেরি মরুময় !

কোমল অন্তর তব ছিল স্নেহে ভরা,

পুত্র-কণা-দুঃখ দেখি হ'তে না কাতরা ।

সুছাইতে সেই অশ্রু কতই যতনে ।

এখন সে অশ্রু হয় মুছিব কেমনে ?

স্নেহের ত্রিদিব হ'তে পড়িয়ে ভূতলে,

দিবানিশি ভাসিতেছি শোক-অশ্রুজলে ।

তাই আজি সেই অশ্রু একত্র যতনে

গাথি শোক "অশ্রুহর" জননী-চরণে,

অর্পিলাম সযতনে কাতর অন্তরে ।

শোকে শাস্তি দিও মাগো তব তনয়ারে ।

মাতৃহীনা কণা

সুশীলা

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা ---
বীণাপাণি	১
প্রার্থনা	২
শোক-উচ্ছ্বাস	৪
পিতৃ-শোকে	৬
ভগিনী-বিয়োগে	৭
ননদিনী-বিয়োগে	১১
স্নেহময়ী মাসীমাতার পরলোকগমনে	১২
বঙ্গমহিলার শোকাশ্র	১৫
মাসীমাতার বিয়োগে	১৮
অশ্রুমাতার পরলোকগমনে... ..	১৯
দাদামহাশয়ের পরলোকগমনে	২০
মাতামহী-শোকে	২২
প্রভাস কাকা	২৩
ভ্রাতৃজায়া-শোকে	২৪
সন্ন্যাসিনী	২৬
বিবিধ কবিতা—	
হায়রে অদৃষ্ট	৩৫
আয় কিরে আয়	৩৬
স্বতিটুকু তা'র	৩৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
অশান ঘাট	৩৯
কোন শিশুর প্রতি	৪০
শিশুহাসিখেলা	৪২
বালিকার বৈধব্য	৪৪
প্রকৃতির শোভা	৪৬
ফুলরাণী	৪৮
কেন যে অবোধ শিশু	৪৯
শৈশব জীবন	৪৯
জ্ঞানালোক	৫০
বাসনা নিবেদন	৫১
কেমনে হইবে বাসনা ছেদন	৫২
অন্নপূর্ণা	৫৩
আগমনী	৫৪
বিজয়া	৫৬
জগন্নাথ	৫৭
মহাকালী	৫৯
স্বপ্নময়ী	৬০
চিরস্থায়ী সুখ কোথা	৬৩
বুদ্ধগয়া	৬৫
রামগিরি	৬৫
কূকোপাখী	৬৭
কিসের গর্জ	৬৮
ঈশ্বরের অভিনয়	৭০

বিষয়			পৃষ্ঠা
অদৃষ্ট	৭৩
গীতা	৭৪
শান্তি	৭৬
জাগ মা কুণ্ডলিনী	৭৭
দেব সব লও তুমি	৭৭
ঈশ্বরের প্রেম	৭৮

গীত—

বন্দনা	৮০
--------	-----	-----	----

পরিশিষ্ট—

শোকসন্তাপ	৮৫
শ্রীমান্ পূর্ণচন্দ্র মিত্রের পরিণয়োপলক্ষে	৮৬
বর্ণমালা স্তোত্র	৮৯
অপার করুণা	৯২

অশ্রুহানু

বীণাপাণি

জন্ম বীণাপানি, শ্বেত শ্বেতারিনী,
শ্বেত কমলাসনে,
নম সরস্বতী, প্রণমি ভারতী,
তব কমল চরণে ।
আমি মৃদুমতি, না জানি ভকতি,
কেমনে করিব স্তব ?
করি মোরে দয়া, দেহ পদ-ছায়া,
রেখ' মা চরণে তব ।
কমল-বাসিনী, মধুর হাসিনী,
অমধুর বীণা বাজে,
হৃদয়ে রাখিয়ে, নয়ন ভরিয়ে,
হেরি চরণ-সরোজে ।
ভকতি উথলে, প্রেমে প্রাণ গলে,
মোহিত বীণার তানে ।
দীন হীন জনে, রেখ' মা, চরণে
জুড়াতে তাপিতা প্রাণে ॥

প্রার্থনা

জয় জয় জগদ্ধাত্রী জগত-জননী,
 শঙ্খ, চক্র, ধনু করে কেশর-বাহিনী ;
 কে জানে মহিমা তব বিশ্ব-প্রসাবনী,
 সর্ব জীবে তুমি দেবী শক্তি-সঞ্চারিণী ।
 ভুলিয়ে তোমারে নিত্য-সুখ পরিহরি,
 অনিত্য সুখের লাগি ভ্রমে নরনারী !
 বিষয়ের সুখ যত শোক তাপময়,
 তাই এ মানবগণ জলে যাতনায় ।
 শোকে রোগে ছুঃখিনীর দহিতেছে প্রাণ,
 তোমা বিনে কে করিবে এবে পরিত্রাণ ?
 চারিদিকে দেখি কেহ নাহি এ সংসারে,
 একাকিনী আছি প'ড়ে এ ঘোর আঁধারে ।
 কোথা গো মা ব্রহ্মময়ি করুণা-রূপিনী,
 দাও মা গো, শাস্তি প্রাণে শাস্তি-বরষিণি,
 সর্ব, রজ, তম, তুমি ত্রিগুণ-ধারিণী
 রজ, তম, কর নাশ অজ্ঞান-নাশিনী ।
 সর্ব গুণ চিরদিন থাকিলে হৃদয়ে,
 রজ তম কভু ছুঃখ দিবে না আসিয়ে ।
 তাই মা, কাতরে করি প্রার্থনা চরণে,
 খুলে দাও মায়া রজ্জু পাপের বন্ধনে ।
 এ বাধার বাধা পড়ি আকুলিত মন,
 নিশিদিন অনুতাপে জ্বলিছে জীবন ।

হৃদিপদ্মে বিরাজিত হৃদয়ের রাণী,
 তথাপি না বুঝে হয় অবোধ পরাণী ।
 তোমার দর্শন আশে খুঁজি চারিদিকে,
 জ্বলিছে হৃদয়-দীপ তব প্রেমালোকে ।
 হৃদয়ে লুকায়ে আছ হৃদয়ের ধন,
 বুঝিতে না পারে কেন মুঢ় মম মন ?
 ভুলে গিয়ে নিত্যানন্দ, নিরানন্দে রহে,
 কঠিন রোরব সম মহা ক্লেশ সহে ।
 ঘুচাইয়ে দাও মোর অজ্ঞান আঁধারে,
 জ্ঞান, প্রেম, ভক্তি দিয়ে পূজিব তোমায়ে ।
 তোমার করুণা আশে চাতকিনী হ'য়ে,
 আছি মাগো দিবানিশি জ্ঞান-পথ চেয়ে !
 এ জনমে “আত্মজ্ঞান” যদি নাহি হয়,
 অনিত্য এ দেহ ল'য়ে কি করিব হয় ?
 পাঠাইলে কন্মভূমে স্বকন্ম সাধিতে,
 অনিত্য করম করি ডুবিলু পাপেতে ।
 এখন' উপায় আছে চরণ তোমার,
 তা' হইতে পাতকিনী হইবে উদ্ধার ?
 মন-চক্ষে তব জ্যোতি হেরিতে বাসনা,
 সংসারের শোক দুঃখ সহিতে হবেনা ।
 পূরিবে কি দুঃখিনীর মনের কল্লনা ?
 হেরি “আত্মজ্যোতি” আমি ভুলিব যাতনা ?

শোক-উচ্ছ্বাস

স্নেহময়ী “জননি গো” রহিলে কোথায় ?
 তোমা বিনে হেরি সব শূন্যময় হায় !
 কি দোষে মোদেরে হায় মাতৃহারা ক’রে
 চলে’ গেলে ভাসাইয়ে শোকাশ্রু-সাগরে ?
 বল মা, কি দোষ মোরা ক’রেছি চরণে ?
 তাই মাগো ছেদিয়াছ স্নেহের বন্ধনে ?
 জননীর হৃদিখানি স্নেহেতে সিঞ্চিতা,
 সে স্নেহ হইতে আজি হইল বঞ্চিতা ।
 করুণা-রূপিনী তুমি ছিলে এ ভবনে,
 কাঁদিছে তোমার শোকে আত্মীয় স্বজনে ;
 পুণ্যবতী জননী গো আদর্শ মহীতে,
 তব গুণরাশি কেহ পারে না ভুলিতে !
 শোক ব্যথা তুমি মাগো পাওনি কখন,
 “স্মরণের” শোকে তাই ত্যজিলে জীবন !
 পুণ্যময়ী দেবী তব কোমল পরাণে
 অসহ সন্তান-শোক দহিবে কেমনে !
 তাই মাগো চ’লে গেলে জুড়াতে হৃদয়,
 “স্মরণে” লইয়ে কোলে অমর আলয় ?
 সতত প্রকুল মূর্তি ছিল মা, তোমার,
 সেই সে প্রকুলরূপে হ’লে লোকান্তর !
 তিন দিন ছিলে মাতঃ শব্যায় শান্তিতা,
 পিতা, মাতা, পুত্র, কন্যা, দৌহিত্র, জামাতা,

সবারে সম্মুখে রাখি, প্রকুল বদনে
 সহসা চলিয়ে গেলে অমর-ভবনে !
 সীমন্তে সিন্দূর শোভা কিবা মনোহর !
 হাতে রুলি, রাজা শাড়ী, কি শোভা স্নানর !
 লাক্ষারসে পা হ'থানি রঞ্জিত করিয়ে,
 স্বরণে গেলে মা চ'লে ধরা অঁধারিয়ে ।
 ভাদ্র মাস রবিবার লক্ষ্মীপূজা-দিনে
 চলে গেলে “লক্ষ্মী মাতা” বৈকুণ্ঠ ভবনে !
 শোকের সাগরে মোরা হ'রেছি মগন,
 কে বল যতনে আর মুছা'বে নয়ন ?
 দৌহিত্র ও পৌত্রী, তব সুধীর, সুবোধ,
 দেখ “রাজলক্ষ্মী” আর রমেন্দ্র, প্রবোধ,
 দিদিমণি ব'লে সবে করিছে রোদন,
 তব স্নেহ ভুলিবারে পারে কি কখন ?
 সোণার পুতুল “নলু” প্রাণের নন্দন,
 কেমনে তাহারে ছাড়ি করিলে গমন ?
 মাতৃহীন হইয়াছে “অনাদি” তোমার,
 তাহার কি দশা মাগো দেখ একবার !
 অবোধ বালক “নলু” কিছুই না জানে,
 কেমনে শাস্তিব তা'রে মাতৃহীন প্রাণে ?
 সঁপেছিলে মম করে “স্নেহের তনয়ে”,
 রাখিয়াছে অভাগিনী সন্তপ্ত হৃদয়ে ।
 স্নেহের নন্দনে তব রেখেছি যতনে,
 কিন্তু হায় মাতৃস্নেহ বুঝিবে কেমনে ?

সরলতামাখা ছিল সূচাক বদনে,
খেলিতে শৈশব-খেলা প্রফুল্লিত মনে ।

নবম বয়সে বালা
সাক্ষ করি ইহ লীলা,
রয়েছ সূত্রেতে ফুটি নন্দন-কাননে !
নাহি সূত্রে শাস্তি এই সংসার-ভবনে ।

তাই বুঝি শাস্তিধামে গেলি রে চলিয়ে ?
তবে কেন জন্ম নিলে শোকতাপালয়ে ?

মমতা বন্ধন ছিঁড়ে,
রয়েছ কেমন কোরে ?
বৎসর হইল গত প্রাণের ভগিনী !
এখনও ভুলি নাই তব মুখখানি !

ভুলিব না এই দেহে থাকিতে জীবন,
চিতানলে তোর শোক হইবে নির্বাণ ।

সেই বীণা-মধুস্বরে,
বলিতে যে তুমি মোরে,
'দাও দিদি ভাল কোরে কবরী বাধিয়ে,
কেহ ত তোমার মত দেয় না সাজায়ে !'

মনোমত সাজাইয়ে তোরে সম্বতনে,
হেরিতাম অনিমেষ প্রফুল্ল নয়নে ;

আর কি সে রূপ তোর
হেরিবে নয়ন মোর ?

উজলিবে আর কি রে তোর রূপরশি ?

চাকু বিশ্বাধরে হাসি বড় ভালবাসি ।

হাসরে “স্মরত” তুমি হাস একবার,

না হেরে ও হাসি অঁখি কঁাদে অনিবার ।

কোথা গেলে দেখিব রে,

হাসি তোর 'ও অধরে ?

আকুল নয়ন বড় হেরিবারে তোরে,

ভাসিতেছি দিবানিশি শোক-অশ্রুণীরে ।

এ হৃদয়-বহ্নি হায় কে আর নিবাবে !

তোমা বিনে কভু নাহি শীতল হইবে ।

তাই ডাকি বার বার

এস মম “স্নেহাধার”,

জুড়াও তাপিতা প্রাণ দিদি-সম্বোধনে,

মুছিবে নয়ন-বারি তোর দরশনে ।

এই আশা তুমি মম কর রে পূরণ,

দেখিবারে তোরে সদা আকুলিত মন ।

কেন হায় মিথ্যা আশা,

আর সে স্বর্গীয় ভাষা

শুনিলে না অভাগিনী এ জনমে আর !

ফল-নীরে বিসর্জিতা প্রতিমা আমার !

সে কথা ভাবিতে হৃদি বিদরিয়া যায়,

পাষণ হৃদয়ে হায় ছেড়েছি তোমায় !

রাখিতাম যে রতনে
 এ হৃদয়ে সযতনে,
 উত্তপ্ত বালুকা মাঝে সে আছে পড়িয়ে !
 হাঃ নিষ্ঠুর প্রাণ, তুমি আছ কি বলিয়ে ?
 অমুজ্জা ভগিনী সে যে ছিল আদরিণী,
 আদরে রাখিছু নাম “স্মরত-মোহিনী” !
 সে নাম এখন হয়,
 বিষময় জ্ঞান হয়,
 সে নাম প্রবণে হৃদি কণ্টকিত হয়,
 দিবানিশি অভাগীর পুড়িছে হৃদয় ।
 তোমাদের শোকে প্রাণ কঁাদে অমুষ্কণ,
 চিরতরে স্মৃথ আশা দিছি বিসর্জন !
 হেরি সকলি আঁধার,
 শূন্যময় এ সংসার !
 কত যে বাসিতে ভাল কবরী বাঁধিতে,
 কত সাধ ছিল তোর ক্ষুদ্র হৃদয়েতে !
 কোন সাধ পূরিল না জীবনে তোমার,
 সেই দুঃখে মম মন কঁাদে অনিবার ।
 শূন্য মনে শূন্য প্রাণে,
 চাহি আকাশের পানে,
 তাজিন্নাছি অলঙ্কার কবরী-বন্ধন,
 ভাবিতেছি কতদিনে যাবে এ জীবন ॥

ননদিনী-বিরোধে

কোথা গেলে প্রাণাধিকা প্রিয় ননদিনী ?
 তোমার বিরোধে মম ব্যাকুল পরানী ।
 জনক জননী সবে ভাসে অশ্রুজলে,
 স্নেহের তনয়া ছুঁটি কাঁরে দিয়ে গেলে ?
 মা মা বলে, কাঁদে তব কোলের বাছনি,
 দয়া তব নাহি হয় হায়রে পাখানী ?
 ফিরজা সরমা তব চাহে চারিদিকে,
 অশ্রুনিরে ভাসি সদা মা মা বলে' ডাকে ।
 কাতরা হ'য়েছে বালা জননী-বিহনে,
 কে দিবে সাস্থনা হায় মাতৃহারা জনে ?
 আড়াই বৎসরে "ফিরু" হারা'ল জননী,
 জননী-যতন নাহি বুঝিল দুঃখিনী ।
 ক্ষুধা পেলে মা বলিয়ে কাঁদিয়ে যখন,
 কে খাওয়াবে তারে ভাই প্রদানি' অশন ?
 ক্ষণেক "ফিরুরে" তুমি না দেখে নয়নে,
 কতই ব্যাকুলা হ'তে ভাবি মনে মনে !
 ঘুমন্ত বালায়ে আজি রাখিয়ে কেমনে,
 চির-শান্তিধামে সখী গেলে কোন্ প্রাণে ?
 কাঁরে দিয়ে গেলে তব এ সুখ-সংসার,
 বিচিত্র বসন আর যত অলঙ্কার ?
 কে পরিবে তব এই মুকুতার মালা ?
 ভাবিয়ে জননী-মনে জলে শোকজালা ।

অভাগা পতির দশা দেখ লো আসিয়ে,
 শাস্তি দাও শাস্তিময়ী অভাগা-হৃদয়ে ।
 এখন আশার লতা করিয়ে ধারণ,
 ভাবিছে আসিবে ফিরে হারাণ রতন ।
 বুঝে না অভাগা তার ভেঙ্গেছে কপাল,
 ছেড়ে গেছে হালী তার জীবনের হাল ।
 কলুষ-পূরিত বুঝি দেখি এ তবন,
 চ'লে গেলে পুণ্যবতী সে দিব্য সদন ॥

স্নেহময়ী মামীমাতার পরলোকগমনে

সংসার-ললামভূতা কুরঙ্গনয়নী
 কাঁদিতেছে শোকাকুল হারারে জননী ।
 এইত সুখের দিন নৈশব জীবন,
 জননীর স্নেহনীরে ভাসে শিশুগণ ।
 কি পাপে বল হে বিধি আজি এ মুকুল,
 শোকের অর্ণবে ভাসি হ'য়েছে ব্যাকুল ?
 জনমিলা নব বালা তৃষিতা অন্তরে,
 মাতৃস্নেহ-দুগ্ধ হায় পিইবার তরে ।
 খুঁজিছে জননী আহা চারিদিকে চেয়ে,
 আসে না জননী তারে লইতে হৃদয়ে ।
 জাননা অবোধ শিশু, জননী তোমার
 জনমের মত গেলা ত্যজিয়ে সংসার ।

ভূমিরে ত্রিদিব-বালা ভূমিষ্ঠ হইয়ে,
 পাঠাইলে জননীরে ত্রিদশ-আলয়ে ।
 আধ ভাবে মা বলিয়ে কাঁদিয়ে যখন,
 কে এসে লইয়ে কোলে মুছাবে নয়ন ?
 জীবনে প্রথম স্নেহ মাতৃস্নেহ হায়,
 সে স্নেহে বঞ্চিতা কোরে জননী তোমার,
 অকালে গেলেন চলি তাজি ধরাভল ।
 ক্ষুদ্র শিশুগণ হায় কাঁদে অবিরল ।
 সোণার সংসার মাগো কাঁদে দিয়ে গেলে ?
 মাতৃহীন শিশুগণে কাঁদে বা অর্পিলে ?
 দেখ গো “মামীমা” এসে “বিভূতি” তোমার
 জননীর শোকে হায় হয়েছে কাতর !
 কোরেছিলে কত আশা হৃদয়ে অপার,
 আশায় নিরাশ বিধি করিল তোমার ।
 মণি, ফণি, ইন্দু, তব স্নেহের হাবুল,
 জননী-বিহনে সবে হ’য়েছে ব্যাকুল ।
 খুঁজি শিশুগণ এবে ফিরে ঘরে ঘরে,
 ‘মা কোথা’ বলিয়ে ‘হাবু’ কাঁদে উচ্চস্বরে ।
 আদরের মেয়ে তব স্নেহের প্রতিমা
 মাতৃহারা হ’য়ে কাঁদে মনো, নিরুপমা ।
 মিলি ছ’টি বোনে গলা ধরাধরি ক’রে
 বলিছে চলরে “মনো” খুঁজি গিয়ে মা’রে ।
 বুঝি মেজদাদা কথা পড়িয়াছে মনে,
 কাঁদিছেন মা আমার বসি নিরঞ্জন ।

চল মনো চল যাই মোরা ছই বোন,
 বসিয়ে মায়ের কোলে মুছাব নয়ন ।
 হায়রে সরলা বালা কি কথা कहিলি !
 দারুণ শোকাগ্নি তুই আরো যে জালিলি ।
 খল-কপটতা-শূন্য স্রচারু হাসিনী !
 এখনো আশায় আছ পাবেরে জননী ?
 এত যে খুঁজিলি তবু না মেটে পিপাসা ?
 যত খোঁজ তত বাড়ে তোমার দুরাশা !
 আর কি শুনিবি সেই স্নমধুর ভাষা ?
 সেই স্নেহ-ভাষা শুনি মিটাইবে তৃষা ?
 আর নয় আর নয় ওরে নিরুপমা,
 আসিবে না ফিরে আর স্নেহের মামীমা !
 কোথা যাবে খুঁজিবারে কোথা পাবে তাঁরে ?
 মরতে নাহিক আর,—ওই স্বর্গ 'পরে ।
 মরতের স্নেহরাশি ভুলিয়ে এখন,
 পুষ্পরথে কোরেছেন স্বর্গে আরোহণ ।
 “সত্য” শোকে মামীমা গো কাতর যে ছিলে !
 সেই শোক পাশরিতে কোথা চলে' গেলে ?
 ভাসাইয়ে শোক-নীরে এ সম্মানগণে,
 কেমনে ছিঁড়িলে মাগো সে স্নেহ-বন্ধনে ?
 সত্য যে পেয়েছে পুন জনক জননী ।
 তুমি যে এদের ছিলে স্নেহ-প্রদায়িনী ;
 সতত আদরে মাগো সাজা'তে যতনে,
 এখন মলিন সব তোমার বিহনে !

স্নেহময়ী মামীমা গো, তব স্নেহরাশি
ভুলিতে না পারি হায়, কঁাদি দিবানিশি ।
কথা-সম করিতে মা, কত স্নেহাদর,
এ জীবনে সেই স্নেহ পাব কি আবার ?
আমি অভাগিনী হায় ভাসি অশ্রুজলে !
পুণ্যবতী দেবী মাগো তোমরা সকলে,
মরতের দুঃখে হেথা কেন মা কঁাদিবে !
তাইত র'য়েছ গিয়ে শান্তির ত্রিদিবে ।

বঙ্গমহিলার শোকাক্র

(মহারানী ভিক্টোরিয়ার পরলোকগমনে)

ইংলণ্ডের সুখস্বর্গ্য হ'ল অন্তর্মিত !
বিষাদ-ভিমির ঘোর কোরেছে আবৃত !
প্লাবিতা ধরণী আজি শোক-অশ্রুধারে,
শোকাতুরগণে এবে হায় কে নিবাবে ?
ভারত ইংলণ্ড আজি মাতৃহীনা হ'য়ে,
কঁাদিতেছে মহাদুঃখে কাতর হৃদয়ে ।
এস মা বৃটেনেশ্বরী ভারত-জীবন,
ভারতের শোক-অশ্রু কর মা, মোচন ।
তোমা বিনে কে চিন্তিবে প্রজার মঙ্গল ?
পুত্র-কন্যা-দুঃখ দেখি কে হ'বে চঞ্চল ?

তাই মা কাতরে ডাকে বঙ্গবালাগণে,
 পুত্র কন্যা রাজ্য ত্যজি আছ মা, কেমনে ?
 জানি স্নেহময়ী দেবী নিশ্চিন্ত না আছ,
 প্রজাগণ তরে মাতঃ, অবশ্য ভাবিছ ।
 যেও না সন্তানগণে ফেলিয়ে অকূলে,
 সন্তানের স্নেহ কভু মাতা নাহি ভুলে ।
 কত শত পুত্রকন্যা জননী-বিহনে
 ঢালিতেছে অশ্রুবারি সমাধির স্থানে ।
 আর কি আসিবে ফিরে স্নেহ বিতরিতে ?
 ঢালিয়ে শোকাক্রান্ত এত রাখিছ নারিতে !
 হেরিলে প্রজার চক্ষে কভু অশ্রুজল,
 ব্যথিত হইত তব হৃদয়-কমল !
 এত অশ্রু ঢালি, কিন্তু বাধা না মানিল,
 ছরস্ত শমন হায় কাড়িয়ে লইল ।
 ত্রিদিবের রাণী তুমি ত্রিদিব হইতে
 এসেছিলে প্রজাগণে স্মৃথ বিলাইতে !
 এ বিশাল রাজ্য দেবী পালিয়ে যতনে,
 চ'লে গেলে কেন আজি ত্যজি প্রজাগণে ?
 তোমার বিরোগে সব হয়েছে আঁধার !
 ধরেছে ইংলণ্ড আজি বিষাদ-আকার !
 রাহুগ্রাসে পূর্ণচন্দ্র হাস যেই হয়,
 সুনীল অম্বর তবে শোভাহীন রয় ;
 সেইরূপ ইংলণ্ডের অপূর্ণ শোভন
 তোমার বিহনে এবে বিষাদে পতন !

শমন রাহুর গ্রাসে ইংলণ্ডের শশী,
 ঢেকেছে ইংলণ্ডে তাই বোর তমরাশি ।
 নির্দয় শমন তোর এ কিরে ছলনা !
 হরে' নিতে মহারত্ন হুঃখ কি হ'লনা ?
 তো' হ'তে কাঁদিল আজি সব প্রজাগণে !
 উঠিছে শোকের উন্মি হায় প্রতিক্ষণে !
 হা মাতঃ ইংলণ্ডেশ্বরি প্রজা-সুপালিনি !
 নিদ্রা কেন মা আজি দয়াময়ী রাণী ?
 তুমি ত চলিলে মাগো অমর ভবনে,
 স্নেহে রাজ্য পালিবে মা বসি' সিংহাসনে ,
 একবার ভাবিলে না এ রাজ্যের কথা ?
 প্রজাগণ তব শোকে পেয়েছে যে ব্যথা !
 হুঃখের ভারত করি স্নেহের সদন,
 ভারত-ঈশ্বরী নাম করিলে গ্রহণ ।
 হায় বিধি কি লিখিলা ভারতের ভালে ?
 ভারতের চির আশা নাহি পুরাইলে ?
 হায় চির-শোক-অশ্রু মুছিবে কি আর ?
 ভারত-সৌভাগ্য পুনঃ হবে কি সঞ্চার ?
 আশীর্বাদ কর দেবী তব পূণ্যবলে,
 রাজভক্ত প্রজাগণ থাকুন কুশলে ;
 নব রাজারাগী মহা কুশলে থাকুন,
 তব সম প্রজাগণে যতনে পালুন ।
 পবিত্র আত্মার তব মঙ্গলের তরে
 জানা'তেছি মোরা সবে পরম পিতারে ।

ভিখারিণী বঙ্গবালা কি আছে আমার,
 দিব তব শোকস্মৃতি ভক্তি-উপহার ?
 ক্ষুদ্র হৃদয়ের ভক্তি বঙ্গ-ললনার,
 যতনে গাঁথিহু তাহে শোক-অশ্রুহার ;
 জ্যোতিষ্ময়ী স্মৃতিমূর্তি স্থাপিয়ে হৃদয়ে,
 পূজিব সাদরে মোরা অশ্রুবারি দিয়ে ।

মাসীমাতার বিয়োগে

স্নেহময়ী রূপে তুমি মাসীমা আমার
 এসেছিলে এ সংসারে করুণা-আধার ।
 নারীর শিক্ষার তরে আসিলে ধরায়,
 শিখাইলে নারীধর্ম কর্ম সমুদায়—
 স্নেহ ভক্তি, পতি-সেবা, দয়া, পতিব্রতা,
 স্নেহে হৃদয়ে সমভাবে চির সহিষ্ণুতা ।
 সবারে স্নমিষ্ট ভাবে করি সম্ভাষণ,
 করিতে মা সকলেরে স্নেহে আকর্ষণ !
 বশীভূত ছিল সব গুণেতে তোমার,
 ভুলিতে না পারে কেহ বলে বার বার ।
 আনন্দ-রূপিণী হ'য়ে ছিলে মা সংসারে,
 ভাসিলে হু'দিন শুধু শোক-অশ্রু-নীরে ।
 পূর্বজন্ম কর্মফলে বিধবা হইয়ে,
 বৎসরেক ছিলে মাগো ব্রহ্মচর্যা ল'য়ে ।

প্রশান্ত বদন তব করি নিরীক্ষণ,
 হরিষে বিষাদ মম হইত তখন ।
 তু'টি পুত্র, কন্যা মাগো, গর্ভে ধরে'ছিলে,
 রাজরাণী কন্যা তব হ'ল পুণ্যবলে ।
 চির স্মৃতি দৌহে দেখি গেলে মা, স্বর্গেতে,
 দিদির বৈধব্য-দশা হ'লনা দেখিতে ।
 সংসারের শোক দুঃখ সহিবে কেমনে ?
 তাই চলে' গেলে ত্বরা শাস্তি-নিকেতনে ?
 যাও মা, আনন্দময়ী, আনন্দ-ভবনে ;
 কর্মফলে মোরা দুঃখ ভুগি সে কারণে !

ঋক্সমাতার পরলোকগমনে

পূজনীয় ঋক্সমাতা শাস্তির ত্রিদিবে
 চলে' গেলে চিরতরে, কঁাদাইয়ে সবে !
 ধরিজী জননী সম ছিলে ধৈর্য্যময়ী,
 তব সহিষ্ণুতা ভাবি আশ্রুহারা হই ।
 ও রাজা চরণে মাগো এই ভিক্ষা চাই,
 তব সম সহিষ্ণুতা যেন সদা পাই ।
 লক্ষ্মীরূপা মা, আমার ছিলে এ সংসারে,
 শুধু শোকে রোগে জীর্ণ করিল তোমাতে ।
 পুত্র, কন্যা, জামাতার অসহ শোকেতে
 দৌহিত্র ও পৌত্র শোকে ছিলে মা, শয্যাতে !

পেয়েছিলে কত শোক কোমল অন্তরে !
 ভাবিলে সে সব কথা ভাসি অশ্রুনারীয়ে ।
 আর না কাতর হ'বে গিয়াছ যেখানে,
 নাহি কোন শোক দুঃখ শাস্তি-নিকেতনে ।
 জরা জীর্ণ দেহ তব পুত্র-কন্যা-শোকে,
 লভিলে অনন্ত শাস্তি অনন্ত গোলোকে ।
 আশীষ কর মা, এই, ওমা পুণ্যবতি !
 তোমাদের মত যেন হই ভাগ্যবতী ;
 সীমন্তে সিন্দূর পরে' তোমরা সকল,
 গিয়াছ ত্রিদিবে মাগো তাজি ধরাতল,
 সেইরূপ মোরা যেন তব পুণ্যবলে
 এয়োতি সিন্দূর চিহ্ন লইয়ে কপালে,
 পাই যেন স্থান মাগো তব স্নেহ-কোলে ;
 জানাই বাসনা এই চরণ-কমলে ।

দাদামহাশয়ের পরলোকগমনে

কেনরে এ প্রাণ এত হ'য়েছে চঞ্চল ?
 কেন বা নয়নে ঝরে শোক-অশ্রুজল ?
 কেন বা হৃদয়-মাঝে উঠে হাহাকার,
 কেন হেরি শূন্যময় আঁধার সংসার ?
 সেই ত সকলই আছে, তবে কেন আর
 কেনরে সন্তপ্ত চিত্ত কাঁদ অনিবার ?

সরল উদার মম “দাদা মহাশয়”
 হারা’য়েছি চিরতরে সেই স্নেহময় ।
 তাঁহারি অভাবে বুঝি হৃদয় কাতর !
 তাই কি নয়নে অশ্রু ঝরে নিরন্তর ?
 জনক জননৌ সম পালিলে যতনে,
 এখন সে স্নেহ হয় ভুলিব কেমনে !
 পিতৃ-মাতৃ-শোক, থাকি তব স্নেহ-কোলে
 ভুলেছিহু এতদিন আমরা সকলে ।
 চিরদিন তব কাছে পালিতা হইহু,
 অস্তিমে তোমার পদ সেবিতে নারিহু ।
 সে সময় আমি হয় স্নদুরে থাকিয়া,
 গুনিয়া সঙ্কট পীড়া আসিহু ছুটিয়া ।
 দেখা নাহি হ’ল মম ভাগ্যদোষে হয় !
 কাঁদিতেছে অভাগিনী শোকাক্ত হৃদয় !
 দেবতা সদৃশ মম দাদা মহাশয় ।
 চলে’ গেলে দেবরূপে ত্রিদিব আলয় ।
 মৃত্যুর কালিমা ছায়া পবিত্র বদনে
 পারেনি স্পর্শিতে, আহা যেন মহাধ্যানে
 জপিয়া সে হরিনাম তাজিলে জীবন !
 হরিভক্ত হরিপদে মিশালে এখন !

মাতামহী-শোকে

মা! বলা কুরা'ল আজি জনমের মত !
 শৈশবে তোমার কোলে হয়েছি পালিত ;
 জননী ছিলেন, তবু জননীর মত
 পালিয়াছ তুমি মাগো স্নেহে অবিরত ।
 অপার তোমার স্নেহ ভুলিতে নারিব,
 যত দিন রবে প্রাণ নিয়ত কাঁদিব ।
 মাতৃ-পিতৃ-শোকে যবে হইলু কাতরা,
 তব স্নেহ-কোলে শান্তি পেয়েছিলু মোরা ।
 একমাত্র তনয়ার দারুণ শোকেতে
 সকাতরে ছিলে মাগো পড়িয়ে শয্যাতে ।
 আমাদের বুকে নিয়ে তুমি মা তখন,
 আপনার শোক বাথা করি সম্বরণ,
 মুছাইয়ে আমাদের অঞ্চলে নয়ন,
 সাস্তুনা করিতে কত করিয়ে যতন—
 “মাতৃরূপে আমি আছি তোদের যখন,
 কি ভঃখেতে কাঁদ তবে তোমরা এখন ?
 কন্তা-হীনা হ'য়ে আমি ভাসি অশ্রুজলে,
 মাতৃহীনা হও নাই তোমরা সকলে ।
 মা বলে' ডেকেছ মোরে আশৈশব হ'তে,
 আছি আমি তোমাদের স্নেহ বিতরিতে ।”
 আজি মাগো তব শোকে শূন্য এ ভবন,
 মা বলে' ডাকিব কা'রে বল মা এখন ?

তব শোকে অশ্রুবারি করি বরিষণ,
 কেহ নাহি আর মম মুছা'তে নয়ন !
 স্নেহময় স্নেহময়ী ছিল গৃহে যাঁরা,
 ত্যজিয়ে এ অভাগীয়ে গিয়েছেন তাঁ'রা ।
 যতদিন অভাগিনী র'বে এই ভবে,
 দিবস যামিনী স্নধু কাঁদবে নীরবে !
 শোকেতে সন্তপ্ত হ'য়ে বিদগ্ধ-জীবন,
 জগত-জননী-পদে লয়েছি শরণ ।
 দয়াময়ী তিনি যদি করে' মোরে দয়া
 অভাগিনী তনয়ারে দেন পদছায়া ;
 এই সে ভরসা কণা র'য়েছে অন্তরে,
 চিরদিন সেই পদ থাকি যেন ধরে' ।
 ত্রিদিবে থাকিয়ে কর আশীষ এখন,
 ঈশ্বর-চিন্তায় যেন কাটাই জীবন ।

প্রভাস কাকা

কেন গো "প্রভাস কাকা" কাঁদাইয়া সবে,
 অপূর্ণ আকাঙ্ক্ষা তব রাখি' এই ভবে,
 চলে' গেলে চিরতরে ত্রিদিব-নিবাসে ?
 জনক জননী তব অশ্রুজলে ভাসে !

হায় ক্ষুদ্র বালা সে যে হৃদিনের তরে
 জীবন-সঙ্গিনী তুমি কোরেছিলে যারে ;
 একাকিনী রাখি তা'রে শূন্য ধরাভলে
 জীবনের সুখ শান্তি বিনাশি অকালে,
 কেন গো নিষ্ঠুর তুমি হইলে এমন ?
 কি আশ্বাসে বল বালা বাঁচিবে এখন ?
 ভাবিয়ে সে ক্ষুদ্র মুখে ঝরে অশ্রুজল,
 আশার নাহিক তা'র কিছুই সম্বল !
 জানি না বিধাতা হায় কোন্ কৰ্ম ফেরে
 পাঠাইলা চিরদুঃখ সহিবার তরে !
 চির সাথী ছিল সদা কবিতা তোমার,
 কত সুখী হ'তে রচি কবিতার হার ।
 তব কাব্য "লেখা" হায় চির স্মৃতি হ'য়ে,
 জাগাইছে শোক-বাথা মোদের হৃদয়ে ।

ভ্রাতৃজায়া-শোকে

কে তুমি রে দেববালা মোদের সংসারে !
 এসেছিলে কিবা আশে হ' দিনের তরে ?
 পুরিল না কোন সাধ জীবনে তোমার,
 হরিষে বিষাদে পূর্ণ ছিল ও অন্তর !
 বধুরূপে ক্ষুদ্র বালা বরিয়ে তোমারে,
 কত আশা কোরে মোরা ল'য়েছিলুম ঘরে ।

১১২৬ ৪/৪৫ ১/১১/১১

হাসি-ভরা তোর সেই প্রফুল্ল আনন
 ভুলিতে না পারি হায়, জাগে অন্তরঙ্গ ।
 পতিব্রতা সতী সাধবী পতির লাগিয়ে
 দিয়োঁছিলি ক্ষুদ্র হৃদি প্রাণ উপেক্ষিয়ে ।
 পতিহুঃখে হুঃখী হ'য়ে, পতির চিন্তায়
 সোণার প্রতিমা ছিলি বিষাদিনী-প্রায় !
 পীড়িত পতির তরে বিষন্ন বদন,
 ছল ছল হোঁরিতাম সজল নয়ন,
 পতির সেবায় ছিল কত আকিঞ্চন,
 প্রাণপণে করিলি রে সে কার্য্য সাধন !
 মামীমা'র পুত্রবধু তুমি "স্ববাসিনী" !
 দেখাইলি পতি-ভক্তি প্রাণের ভগিনী ।
 ভাগ্যবতী হ'লে তুমি মামীমা মতন,
 স্বপ্তের কোলে শুয়ে মুদিলে নয়ন ।
 কিন্তু হায় হতভাগা "বিভূতি" আমার !
 ভাবিলে তাহার কথা, বিদরে অন্তর !
 মরুভূমি সম তা'র হ'য়েছে হৃদয়,
 এ জনমে কোন লতা জন্মিবে না তা'য় !
 পতির দর্শন-আশে বড়ই আস্থাসে
 ফেলিয়াছ সকাতরে শেষ সে নিস্থাসে ।
 বুঝিতে পারি না হায়, কিবা কৰ্ম্মফেরে
 অন্তিমে হেরিতে পতি বঞ্চিতা হ'লে ?
 মুহূর্ত্তেক পরে যদি নয়ন মুদিতে,
 পূরিত বাসনা বোন্, পতিরে হেরিতে ।

অনুতপ্ত পতি তোর ভাসে অশ্রুজলে,
 কি দুঃখেতে তা'রে বোন্ কঁদাইয়ে গেলে ?
 রোগে, শোকে, ব্যাকুলিত অন্তর তাহার,
 তুমি পতিব্রতা শাস্তি দিতে অনিবার ।
 একেবারে শূন্য করি তাহার হৃদয়,
 চ'লে গেলে পুণ্যবতী অমর-আলয় ।
 ত্রিদিবের ফুল থাক নন্দনে ফুটিয়ে,
 সংসার-উত্তানে হেথা যাবে শুখাইয়ে ।

সন্ন্যাসিনী

(কাহিনী)

(১)

অতি-উচ্চ, চাক-শোভা, পর্বত-শিখর,
 যোগীর আশ্রয় রূপে রয়েছে কন্দর ;
 চাক পর্বত-বাসিনী, অলৌকিক সন্ন্যাসিনী
 দেহ আচ্ছাদন করি গৈরিক বসনে,
 লুকা'য়েছে রূপরাশি বিভূতি-ভূষণে ।
 শোভিছে এয়োতি চিহ্ন সিন্দূর সুন্দর,
 কোমল মৃণাল-ভূজে শঙ্খ মনোহর,
 এলায়িত জটভার, যেন শোভে কলী-হার,
 যোগিনী-মুরতি কিবা ত্রিশূল-ধারিনী,
 ভ্রমি'ছেন চারিদিকে পর্বত-বাসিনী ।

অদূরেতে স্রোতস্বতী সুর-তরঙ্গিনী
বহি'ছে আপন মনে কল-নির্নাদিনী,
বসি' সোপানেতে বালা, হেরি'ছে লহরী-মালা,
ভাবি'ছে আপন মনে আপন বেদনা,
ঝরি'ছে নয়নে তা'র শোক-অশ্রুকণা ।

সত্ত শোকে বালিকার বিবশ হৃদয়,
কেমনে জুড়া'বে জালা ভাবিতেছে হায় !
“ল'বে কি মা অভাগীরে, তব স্নেহ-শাস্তি-কোড়ে ?
জুড়াইতে নিদারুণ যাতনার ভার,
এসেছি তোমার পাশে, আশ্রিতা তোমার ।

পতি, পুত্রে রাখি মাগো এ ধোর শ্মশানে
কেমনে যাইব কিরে সে শূন্য ভবনে ?
যাব না যাব না ফিরে, তাজিব জীবন নীরে ।”
উঠিয়ে চলিল বালা কাম্পিতা হৃদয়ে
জুড়া'তে শোকের জালা জীবন তাজিয়ে !

ধরিল পশ্চাৎ হ'তে শোকাক্তা বালারে,
চমকি' চাহিলা বালা চকিতা অন্তরে ,
সম্মুখেতে সন্ন্যাসিনী, হেরি রূপ তেজস্বিনী,
ভাবিল বালিকা মনে, পতিত-পাবনী
আসিলেন শাস্তি দিতে স্বরগ-বাসিনী ।

কহিলা উচ্ছ্বাসে,—“কে মা, শাস্তি মূর্তিমতী !
নহ মা মানবী, তুমি দেবী ভগবতী !

কেন মা ধরিলে মোরে, ছেড়ে দাও তনয়ারে,
 তাজিব জীবন আজি জাহ্নবীর জলে ।”
 সহসা মৃচ্ছিতা বালা পড়িল ভূতলে !

কাতরা হইলা হেরি ছিন্ন পুষ্পহার !
 তুলে নিলা দয়াবতী অন্ধে আপনার ;
 মুছাইয়া সযতনে, গৈরিক অঞ্চল কোণে,
 অচেতন বালিকার বিষণ্ণবদন ;
 দ্রবিল হৃদয় আঁহা ঝরিল নয়ন !

যোগিনীর গুপ্তায়ায় সচেতন হ’য়ে, *
 কিচ্ছুক্ষণ পরে দেখে নয়ন মেলিয়ে,
 সমভনে সন্ন্যাসিনী, রেখেছেন দেহখানি,
 সুকোমল স্নেহে ভরা কোলে আপনার ।
 সে স্নেহে বাড়িল ব্যথা হইল কাতর !

পূর্বশোক পড়ি’ মনে কাঁদিল নীরবে ।
 গৈরিক অঞ্চলে মুছাইয়ে স্নেহভাবে,
 সন্ন্যাসিনী সকাতরে, কহিলা মধুর স্বরে,
 “কে মা তুমি কিবা নাম দেহ পরিচয় ;
 হেরিয়ে এ দশা তব ব্যাকুল হৃদয় ।”

উঠিয়ে বসিল বালা অতি ধীরে ধীরে,
 আপনার দুঃখ দশা কহিল কাতরে,—
 “অভাগী নলিনী আমি, ছিন্থ ল’য়ে পুত্র স্বামী,

অশ্রুহার

:

বাধিয়ে কুটীর মাগো ; সে পর্ণ-কুটীরে
পাব বুঝি স্বৰ্গ সুখ ভাবিহু অন্তরে ।

ছয় মাসে পুত্র মোরে গেল মা ছাড়িয়ে,
ভুলিলাম পতিস্নেহে সে শোক হৃদয়ে !
পতি-প্রেমে উন্মাদিনী, ছিহু দিবস বামিনী,
হায় রে কঠিন বিধি ! কি কঠিন হিয়া
কাড়িয়ে লইতে পতি হল না কি দয়া ?

বড়ই পাষণ বিধি নাহিক মমতা
কাটিয়ে সুখের তরু পোড়াইল লতা !
ষোড়শ বরষে মোর, হইল সুখের ভোর,
পতি পুত্রে চিরতরে দিয়ে বিসর্জন,
ভাবিলাম গলাবন্ধে তাজিব জীবন !

কেন মা ধরিলে তুমি, পাষণ অন্তরে
চিরদিন দুঃখ আলা সহা'বার তরে ?
আর না সহিতে পারি, চারিদিক শূন্য হোঁরি,
কেহ নাহি এ জগতে চির-অভাগীর,
করিয়ে সাস্থনা মুছাইবে অশ্রুণীর !”

নীরব নলিনী আহা, ঝরিছে নয়ন,
যোগিনীর স্নেহবন্ধে লুকায় বদন ।
কাঁদিল কাতরে বালা, বুঝিবে কে মন্দ্র-জালা,
কি শোক-উচ্ছ্বাস বহে হৃদয়ে তাহার !
কহিলা যোগিনী মুছি নয়ন-আসার,—

“আত্মহত্যা মহাপাপ কেন মা করিবে ?

অসহ যন্ত্রণানলে আবার জ্বলিবে !

তাই বাধা দিয়ে তোরে, রাখিলাম হৃদে ধোরে,

কোমল লতিকা আহা আশ্রয়-বিহীন !

দিয়ে প্রেম-বারি তোর ঘুচা'ব যাতনা ।

কেন মা অবোধ বালা নিন্দ বিধাতায় ?

নিজ নিজ কস্মফল ভুগিবে নিশ্চয় ।

কস্মফল ভুগিবারে, মর্ন্তো জন্ম নরাকারে,

কস্মফল এ ধরায় ভোগা'বে সবারে,

কেন তবে দোষ দাও নির্দোষ বিধিরে ?

চির প্রেমময় সেই জগতের পতি,

অপার তাঁহার দয়া সকলের প্রতি ।

মানব মঙ্গল তরে, সৃষ্টি স্থিতি লয় করে'

করিছেন কিবা লীলা বিভূ প্রেমময় !

বুঝিল না ভ্রাস্ত নর সে লীলা নিচয় !”

উখলিত শোকাবেগে কহিল নলিনী,—

“কাড়ি নিল পতি পুত্র, করি অনাধিনী !

তাহারে কেমনে হার, তাবিব মঙ্গলময় ?

ভাসাইয়ে অভাগীরে অকূল পাথারে,

কি মঙ্গল সাধিলেন কহ মা আমারে ?”

“অবশ্য মঙ্গলময় মঙ্গল-নিদান

করিবেন ভবিষ্যতে মঙ্গল বিধান ।

অজ্ঞান নলিনী বালা ! কেমনে বুঝিবে লীলা,
 বুঝিবে পশ্চাতে মাগো মহিমা তাঁহার ।
 এবে শোকে হুঃখে তব ব্যথিতা অন্তর ।
 চল মা, আশ্রমে গিয়ে লভিবে বিশ্রাম,
 দয়াময় করিবেন পূর্ণ মনস্থাম,
 চির শান্তি পাবে মনে, এ শোক রবে না প্রাণে,
 তখন বুঝিবে মনে অনিত্য সংসার,
 শোক হুঃখ এই সব অজ্ঞান আধার ।”
 “কোথায় আশ্রম তব,”—কহিল নলিনী ।
 “ওই যে পর্বত-চূড়া চারু সুশোভিনী,”—
 কহিলেন সন্ন্যাসিনী, “আমি পর্বত-বাসিনী,
 লভিবে বিমল শান্তি পর্বত-কন্দরে ।”
 নলিনী যোগিনী সনে চালল মগ্নরে ।

(২)

পুণ্যময়ী ভাগীরথী শান্তি-নির্ঝরিনী
 উপকূলে দাঁড়াইয়া ছুটি সন্ন্যাসিনী ;
 গৈরিক অঞ্চল ল’য়ে মলয়-অনিলে,
 হুলাই’ছে থেকে থেকে মধুর হিলোলে ।
 অতুলিত রূপরাশি উছলি’ ধরায়,
 শোভি’ছে কোমুদী যেন অপূর্ব ছটায় !
 কিছু দিন পূর্বে এই জাহ্নবীর তীরে
 কাঁদিয়ে নলিনী বালা কতই কাতরে,

ছুটেছিল গঙ্গাবক্ষে উন্মত্ত হৃদয়ে,
 জুড়া'তে যাতনা-ভার জীবন ত্যজিয়ে ।
 নলিনী-হৃদয়ে এবে শাস্তি-প্রত্নবিনী !
 নহে আর পতি-পুত্র-শোকে উন্মাদিনী ।
 জ্ঞানময়ী যোগিনীর জ্ঞান-যোগ-বলে ।
 মুছিয়াছে চিরতরে শোক-অশ্রুজলে ।
 ভুলিয়াছে হৃৎখময় শোকের বারতা,
 নাহি আর নলিনীর সংসারে মমতা ।
 একেবারে টুটিয়াছে সকল বাসনা,
 আর এ মায়া'র মোহে মোহিত হ'বে না ।
 করি দূর সন্ন্যাসিনী মোহ-আবরণ,
 জ্ঞান, ভক্তি, শাস্তি তিনে করিলা স্থাপন !
 কহিলেন সন্ন্যাসিনী নলিনী বালাকে,
 কেমন মঙ্গলময় বুঝিলে তাঁহাকে ?
 শোক হৃৎখ না থাকিলে এ লীলা জগতে,
 পারিত না কভু নর তাঁহা'রে চিনিতে ।
 বিষম পরীক্ষা তরে মানব সংসারে
 অবনত পদে পদে শোক-হৃৎখ-ভারে ।
 ভাব মা নলিনী তুমি ভাব মা অস্তরে,
 তোমার সে পতি পুত্র, সে পর্ণ কুটীরে ;
 সেই সে স্বর্গীয় সুখ ভাবিতে তখন,
 সেই স্থখে চিরদিন কাটা'বে জীবন ।
 তখন হয় নি তব ভাবনা অস্তরে—
 কা'র দয়া-বলে সুখ পেয়েছ সংসারে !

ভাবিতে না একবার অন্তরে তোমার—
 দয়াময় ঈশ্বরের মহিমা অপার !
 বিপদে ফেলিয়ে সেই বিপদ-তারণ,
 করিছেন পরীক্ষা এ মানবের মন ।
 শোকে, দুঃখে না পড়িলে অজ্ঞান মানব,
 কভু না চিনিতে পারে অনাথ-বান্ধব ।
 চিরদিন মোহে ভুলে ভাসে স্মৃথনীরে,
 কেমনে ভাবিবে সেই পরম আত্মারে ?
 তাই সে মঙ্গলময় মঙ্গল ভাবিয়ে,
 সৃজিলেন শোক দুঃখ মানব-হৃদয়ে ।
 চির শাস্তিময় পুনঃ শাস্তি সূধা দানে,
 শোকে শাস্তি দেন তিনি মানব-জীবনে ।
 নলিনী তোমারে আমি বুঝা'ব কি আর ?
 নিজ ভাবে বুঝিলে ত পরীক্ষা তাঁহার ?
 কালের করাল গ্রাসে পতি পুত্র যবে
 গিয়া ভাসাইলা তোমা' শোকের অর্ণবে,
 শোকেতে উন্মত্ত হ'য়ে কাতর অন্তরে,
 ঝাঁপ দিতে গেলে তুমি জাহ্নবীর নীরে,
 কে তখন স্নেহ-বক্ষে করিয়ে ধারণ,
 উন্মীলিত করিলেন জ্ঞানের নয়ন ?
 তাঁ'র কৃপাবলে আজি এ নব জীবন
 লভিয়াছ, চিরশাস্তি হৃদয়ে এখন ।
 অজ্ঞাতে থাকিয়া সেই করুণা-নিদান,
 করি'ছেন আমাদের শাস্তির বিধান ।

ভুল'না কখন তাঁ'রে থাকিতে জীবন,
 তাঁহার চরণে কর বাসনা অর্পণ ।
 লভিবে বিমল শাস্তি রূপায় তাঁহার,
 অজ্ঞানতা-অন্ধকার রহিবে না আর ।
 দাড়াইয়ে এতক্ষণ নীরবে নলিনী
 শুনিতেছিলেন সেই জ্ঞানপূর্ণ বাণী ।
 কাতরা বালিকা সেই মলিনা প্রতিমা,
 আজি হেরি সে বদনে স্বর্গীয় সুষমা ।
 চির-শাস্তি বিরাজিত সে মুখ-কমলে,
 ভকতি প্রতিমা হেরি ভকতি উৎপলে ।
 কহিল নলিনী এবে ভক্তিপূর্ণ প্রাণে,—
 নাহি আর শোক দুঃখ অজ্ঞানতা মনে ।
 তব রূপা-বলে আজি পূর্ণ শাস্তি মন ।
 এতদিন এ সংসারে ছিঁলু অন্ধ সম !
 শাস্তির ত্রিদিব আজি হৃদয় আমার,
 নাহি চাই পতি পুত্র অনিতা সংসার ।
 জগত-পতির প্রেম দিয়েছ হৃদয়ে,
 সেই প্রেমে চিরদিন রেখ' মা ডুবা'য়ে ।
 জ্ঞানময়ী জননী গো, পূর্ণ জ্ঞানে তব
 অনিত্য সূখের চিন্তা ভুলিয়াছি সব ।
 জগত-জননী তুমি সন্ন্যাসিনী হ'য়ে,
 অর্পিলে মা যোগবলে কি শাস্তি হৃদয়ে !
 জ্ঞান ভক্তি দুটি ওই—নহে সন্ন্যাসিনী !
 সম্মুখে বহি'ছে ওই শাস্তি-প্রবাহিনী !

বিবিধ কবিতা

হায়রে অদৃষ্ট

হায়রে অদৃষ্ট মম ! কিবা মহাপাপে
জ্বলিতেছি দিবানিশি শোকের সম্ভাপে !
একে একে প্রিয়জনে,
বিদায়িত্ব শূন্য প্রাণে,
এ জীবন শূন্য কোরে ওই মহাশূন্যে,
আলোকি আছেন দেব, দেবসিংহাসনে ।

কুরা'য়েছে চিরতরে স্নেহ ভালবাসা,
হারা'য়েছি এ সংসারে চিরসুখ-আশা !
সব আছে এ ভবনে,
একজন যেন বিনে,
এ সংসার একেবারে হী'য়েছে অঁধার !
শুধুই উঠি'ছে প্রাণে শূন্য হাতাকার ।

পূর্ব সুখ শাস্তি ফিরে আসিবে কি আর ?
ভাঙ্গিয়াছে সুখরাজ্য স্বপন আমার !
আছে শুধু স্নেহ-স্মৃতি,
অপূর্ব সে দেবমূর্তি,
বিপদে সম্পদে সদা দিতেন সাহায্য ।
ছঃখিনী বালিকা বধু লভি সে করুণা,

ভুলিত এ জীবনের সকল যাতনা ।
 আর না শুনিব সেই মধুর সাধনা !
 মিশিয়া অনন্ত কোলে,
 রাখি শুধু অশ্রুজলে,
 মিশাইলা মহাশূন্যে সেই মহাপ্রাণ !
 বাধিত দরিদ্রে স্নেহ কে করিবে দান ?

কত দয়া মায়া ছিল সে দেব-অন্তরে !
 কতাসম করিতেন স্নেহ ছাঃখিনীয়ে ।
 হায় রে অদৃষ্ট মোর,
 হইল স্বপন ভোর,
 চিরতরে অন্ধকারে ঢাকিয়া জীবন,
 চির অন্তর্মিত হায় স্নেহের তপন !

আয় ফিরে আয়

আয় ফিরে আয় কোলে “পুলিনবিহারী”
 জুড়াইব আঁখি বৎস ও মুখ নেহারি ।
 তাজি কম কলেবর,
 আছ কোন্ দূরান্তর ?
 চির তরে শূন্য করি জননী-জীবন,
 বাধিয়াছ কোথা পুনঃ স্নেহ-বাসস্থান ?

ত্রিদিবের দেবছবি এ মর ধরায় !
 চিরদিন কভু হয় শোভা নাহি পায় ।
 তাই হু'দিনের তরে,
 ভাসাইয়ে অঁধিনীরে,
 চলে' গেলি কাঁদাইয়ে মোদের অস্তর !
 আয় ফিরে যাহুঁমণি আয় রে আবার ।

বহুদিন হেরি নাই ও চারুবদন,
 শুনি নাই সুধামুখে মধুর বচন,
 একবার এস ফিরে
 সেই শিশু-রূপ ধ'রে ;
 অভাগিনী কাকীমার শূন্যকোলে এসে,
 কাকীমা বলিয়ে ডাক সুমধুর ভাবে ।

কতই হইবে শোভা চা'র ভাই মিলে,
 বোস যদি একবার জননীর কোলে,
 জুড়া'তে যাতনা তাঁ'র ;
 মুছিবেন অশ্রুধার,
 হাসিভরা সুধামুখ করিয়া চুখন ।
 শীতল হইবে তব জননী-জীবন ।

কল্পিত এ আশা মম ফলিবে কি হয় ?
 জানিনা স্নেহের ফুল ফুটেছে কোথায় !
 ত্রিদিবের দেবপুরে,
 কোন্ মন্দাকিনী তীরে,

স্বরভিত সে নন্দন সৌরভে তাহার ;
স্বরগে সুষমা রাশি করে অনিবার ।

স্মৃতিটুকু তা'র

বিসর্জি' কোলের শিশু ভীষণ শ্মশানে,
কাঁদি'ছে জননী তা'র আকুল নয়নে ।
দশমাস গভে ধরি,
পালিল যতন করি,
হাসিত খেলিত শিশু কোলেতে তাহার,
পুলকে পূর্ণিত হ'ত জননী-অস্তর
এবে সেই শিশু হায় ছাড়িয়ে তাহারে,
কোথায় চলিয়ে গেল অজ্ঞাত আগারে !
আর না ফেরিবে হাসি,
সে মুখে সৌন্দর্য্যরাশি,
মা বলিয়ে আধভাষে ডাকিবে না আর !
মাতৃবক্ষে জলে শুধু "স্মৃতিটুকু তা'র ।"
কি স্নন্দর নবনীত কোমল পুতুল !
জননী-নয়নে ছিল সে রূপ অতুল ।
ভাবিত জননী মনে,
বিধি বুঝি নিরঞ্জনে,
স্বজিয়া এ অল্পমম মেহের রতনে,
সাজাইয়া দিলা তা'রে ত্রিদিব-ভূষণে ।

সরলতা মাথা ছিল সুন্দর বদনে,
 ঘেঘ হিংসা আশ্রয় পর কভু নাহি জানে
 খেলিয়ে স্বর্গীয় খেলা,
 ফুরাইল জীবলীলা !
 ধরণীর অপবিত্র ভাব পরশিয়ে,
 ত্রিদিব-কুসুম ওই পড়িল ঝরিয়ে !
 শূন্য গৃহে আছে পড়ে' বসন ভূষণ,
 তা'ই হেরি জননীর ঝরি'ছে নয়ন,
 জলিতেছে প্রাণমন,
 কোথা সেই প্রাণধন !
 কোথায় সুন্দর ছবি নাহি দেখি আর !
 মাতৃবক্ষে জলে শুধু "স্মৃতিটুকু তা'র ।"

শুশামঘাট

একদিন মহাযোগে ফল্গুনদী তীরে
 উপনীত হইলাম স্নান করিবারে ।
 সে মহাশ্মশান-ঘাটে, শোক-চিত্ত হৃদি পটে
 হয়েছে অঙ্কিত হায় ভুলিব কেমনে ?
 এখন' শিহরে কায় ! ভাবি যবে মনে ।
 কিছুদিন আগে জলেছিল তিন চিতা,
 সেই চিতা এবে হায় চির-ভস্মীভূতা ।

এক চিতা প'রে মাতা, অগ্নি চিতা পাশে পিতা,
 বালিকা ভগিনী মধ্যে র'য়েছে নিদ্রিতা !
 দেখিয়ে সে শোক-চিত্র হ'য়েছি ব্যথিতা ।

শ্মশানের চিতা দেখি নিবেছে এখন,
 মম হৃদি-চিতা হায় নিবিবে কখন ?

এ জীবনে এই চিতা, হ'বেনা কি নির্কাপিতা ?
 জলিবে একুপে কি গো দিবস যামিনী ?
 কতদিন র'বে হায় ! এ পোড়া পরানী ?

ধন্য মা বসুধা দেবী কি ধৈর্য্য অপার !
 জলিতেছে লক্ষ চিতা হৃদয়ে তোমার !

তুমি মাগো ধৈর্য্যময়ী, তব দশা দেখে ওই,
 ঝরিয়াছে হৃৎখিনীর শোকাশ্রু নয়নে !
 কেন আসিলাম হায় এ মহাশ্মশানে !

কোন শিশুর প্রতি

কেন শিশু তোরে দেখি ভাসি অশ্রুজলে ?
 পূর্ব স্মৃতি গড়ে মনে,
 তাই চাহি তোর পানে,
 তোর মত ক্ষুদ্র শিশু ছিল মম কোলে ।

মা, মা, বলে' ডাকিত সে আধ আধ ভাষে ;
 লুকায়ে অঞ্চল-তলে,

কত লুকোচুরি খেলে,
বাড়াইত হুঃখিনীর আনন্দ-উল্লাসে ।

হেরিয়ে শিশুর মুখে স্নমধুর হাসি,
পুলকে পুরিত মন,
হ'ত আনন্দে মগন,
ভুলিতাম সংসারের হুঃখ-শোকরাশি ।

সে আজি কোথায় আছে আমারে ছাড়িয়ে ?
কাড়িয়ে লইল তা'রে,
ভাসাইয়ে আঁধিনীরে,
নিষ্ঠুর জনক তার নিশ্চয় হৃদয়ে ।

কাড়িয়া লইল তা'রে মম কোল হ'তে !
হায় বহুহুঃখ স'য়ে,
রাখিয়ে মম হৃদয়ে,
পালিলাম এত যত্নে এ হুঃখ সহিতে !

কেন রে অবোধ শিশু বাঁধিলি আমার,—
মা, মা, বলে' মায়াডোরে,
পুত্রহীন হুঃখিনীরে ?

সন্তপ্ত এ দক্ষ প্রাণ যদি শূন্যময় !

উন্মাদিনী সম হায় নীরব নির্জনে
চাহি আকাশের পানে,
তোর স্মৃতি জাগে মনে,
ভাবি মনে তোর সেই স্নন্দর আননে ।

কেমনে ভুলিব তোরে ভাবি তাই মনে ?
 হেরিয়ে কোমুদী রাশি,
 মনে পড়ে তোর হাসি,
 অমনি যে অশ্রুজল বহে এ নয়নে !

শিশুহাসিখেলা

কি সুখা মাখান হাসি শিশুর বদনে রে !
 কচি মুখে মৃদু হাসি,
 ছড়ায় অমিয় রাশি,
 পুলকে পূর্ণিত করে মানব-অন্তর রে !
 মানবের চঃখরাশি করিতে হরণ রে !
 সমুদ্র মস্থন করি,
 সেই সুখা করি চুরি,
 অর্পিলেন নারায়ণ শিশুর বদনে রে !
 মোহিত জগত-মন শিশু হাসি দেখি রে !
 স্বর্গীয় সুখার ধারা,
 সরল সৌন্দর্য্যে ভরা,
 সৃজিল বিধাতা একি অনুপম হাসি রে !
 কি সুখা মাখান হাসি শিশুর বদনে রে ?
 লহর তুলিয়ে হেসে,
 হামা দিয়ে ছুটে এসে,
 বসিলে মায়ের কোলে কত শোভা হয় রে !

কোমল সে হাত দুটি তুলিয়ে যখন রে,

ধরিয়ে মাগের গলা,

খেলিবে কতই খেলা,

আধ ভাষে কত হাসি ঝরিবে তখন রে !

ধরে যে স্বরগ-শোভা শিশু হাসি খেলা রে !

যেন এ ত্রিদিব ফুল,

নাহি কোন সমতুল,

যতদিন শৈশবের সুখ-দিন আছে রে !

স্বর্গশোভা কেহ যদি দেখিবারে চাও রে,

শিশু হাসি খেলা তবে,

এক মনে দেখ সবে,

দেখিলে স্বরগ-শোভা হইবে বিস্মিত রে !

দেবতা-আদর্শ এই শিশুর জীবন রে ।

সকলে আপন তা'র,

নাহি কোন আশ্রয় পর,

হিংসা ঘেব ভেদাভেদ নাহি তা'র মনে রে !

নন্দনের পারিজাত মানবীর কোলে রে !

এ সৌরভ স্নানির্মল,

স্নেহে করে ঢল ঢল,

বিস্মৃদ্ধ করিতে বুঝি মানবের মন রে ।

সৃজিতা বিধাতা তাই শিশু হাসি-খেলা রে !

নতুবা এ সুধমায়,

কেহ কি দেখিতে পায় ?
 নন্দনের পারিজাত মানবীর কোলে রে !
 শিশু হাসি খেলা আমি বড় ভালবাসি রে ।
 দেখি শিশু-সরলতা,
 ভুলে যাই সব ব্যথা,
 শিশু হাসি খেলা দেখি বিমোহিত হই রে !

বালিকার বৈধব্য

নারায়ণ একি তব লীলা লীলাময় !
 বালিকার সুখ সাধ সকলি ফুরায় !
 এখন' জানে না বালা সংসার কেমন,
 ক্রুরপে কাটা'তে হয় বৈধব্য-জীবন ।
 বল হায় কোন্ পাপে ক্ষুদ্র বালিকারে
 কঠিন পরীক্ষা এবে করিছ তাহারে ?
 দুটিবার পূর্বে আহা এ নব মুকুলে
 জনমের মত তা'রে কেন হে স্থখা'লে ?
 বালিকার জীবনের ভাবি পরিণাম,
 হয় মনে দয়াময় তুমি নিরমম ।
 পতির চিতায় তা'র সব সুখ-আশা,
 বিসর্জিল চিরতরে, পতি-ভালবাসা ;
 সীমন্ত-সিন্দূর মুছি' ত্যজি আভরণ,
 কাঙ্গালিনী বেশে আহা বালিকা এখন !

ছিন্ন লতিকার গায় র'য়েছে পড়িয়ে ।
 অপূর্ণ আকাজকা তা'র রহিল হৃদয়ে !
 কে দিবে সাধনা হয় দুঃখিনী বালারে ?
 সাধনিতে কেহ নাহি দেখি এ সংসারে ।
 একমাত্র জানি দেব তুমি শাস্তিময়,
 তোমার রূপায় শাস্তি লভিবে নিশ্চয় ।
 সর্ব কশ্মে তুমি, তুমি-ময় এ সংসার,
 শোক দুঃখ সব হয় ইচ্ছায় তোমার ।
 কালরূপ ধরি তুমি কাড়িলে পতিরে,
 নিত্যানন্দ রূপে পুনঃ শাস্তি দিবে তা'রে ।
 বিচিত্র তোমার লীলা অপূর্ব এ ভবে,
 কশ্ম করি কশ্ম-ক্ষয় করাও মানবে !
 তাই বুঝি দুঃখ দিয়ে দুঃখেতে নাশিছ,
 পোড়া'য়ে অনলে স্বর্ণ স্তব্ধ কষিছ ?
 স্থূল পতি-প্রেম তা'র বুঝা'বার তরে
 রাখিয়াছ বালিকার পতি বহুদূরে ?
 আপনি সম্মুখে তার স্তম্ভ পতি হ'য়ে,
 দাও বালিকারে তব প্রেম বিলাইয়ে ?
 লভিয়ে বালিকা তব অপার করুণা,
 অনিত্য এ স্তম্ভ ভাবি ভুলিবে যাতনা ।
 লীলাময় তব লীলা বুঝিব কেমনে ?
 এখন' র'য়েছে পূর্ণ অজ্ঞানতা মনে ।
 তাই বালিকার দুঃখে কাঁদিছে হৃদয়,
 বুঝিতে না পারি তব মঙ্গল ইচ্ছায় ।

প্রকৃতির শোভা

শোভার ভাণ্ডার খুলি, প্রকৃতি সুন্দরী,
কে সাজা'ল সযতনে ও রূপ-মাধুরী ?
যেখানে যা' শোভা পায়,
সাজাইলা সে শোভায়,
দেখি তব শোভা-চিত্র, ভাবি চিত্রকরে,
না জানি সে চিত্রকর কত শোভা ধরে !
সেজেছ প্রকৃতি রাণী অপূর্ণ শোভায়,
নব দুর্বাদল গুলি শোভিয়াছে তায় ;
ঝরিবে নীহার যবে,
আর' কত শোভা হবে !
সুকৃতার সম যেন রহিবে ফুটিয়া,
দেখিবে মানবগণ নয়ন ভরিয়া !
সুরম্য উদ্যানে ফুটি কুসুম নিচয়,
প্রকৃতির শোভা তরে সৌরভ বিলায় ;
গোলাপ চামেলি বেলি,
আনন্দে পড়িছে হেলি,
তব বক্ষে অল্পপম শোভা পরকাশি ;
হেরিতে সৌন্দর্য্য তব বড় ভালবাসি ।
উদিয়া চক্ৰমা যবে নীলিম গগনে,
ঢালিবে স্বধাংশু-রাশি কোমুদী-কিরণে,

অশ্রুহারি

গাথিয়ে তারকামালা

যতনে অধর-বালা,

আসিবেন শোভাময়ী সাজা'তে তোমারে,
হইবে অপূর্ব শোভা তারকার হারে ।

বসন্তে নূতল সাজে সাজিবে যখন,
কোকিল মধুর কণ্ঠে গাহিয়া তখন,

তব শোভা-পরিচয়

জানা'বে জগত-ময়,

আসিবে পাগল মন ছুটিয়া তখন,

বসন্তে নূতন সাজে সাজিবে যখন ।

প্রকৃতি তোমার শোভা করি দরশন,

ভোলে সব ভংখরাশি এ উন্মাদ মন ;

বিস্ময় বিমুগ্ধ প্রাণে,

চেয়ে থাকে তব পানে,

যেন কোন মহাচিত্র অংকিয়ে হৃদয়ে,

তা'র ধ্যানে মগ্ন থাকে সমাধিস্থ হ'য়ে ।

বিশ্ব-রচয়িতা মূর্তি ভাবে সে অস্তরে,

পুলকেতে ভক্তিপূর্ণ অশ্রুবারি ঝরে !

প্রকৃতি তোমার শোভা

অপূর্ব যে মন-লোভা,

জানিনা প্রকৃতি তো'র কত শোভা হয় !

ভুলে যাই আপনারে মিশাইয়ে তা'য় ।

শোভার ভাঙার খুলি প্রকৃতি সুন্দরী,
কে সাজা'ল সযতনে ও রূপ-মাধুরী ?
যেখানে যা' শোভা পায়,
সাজাইলা সে শোভায়,
দেখি তব শোভা-চিত্র, ভাবি চিত্রকরে,
না জানি সে চিত্রকর কত শোভা ধরে ।

ফুলবাগা

তুই লো স্মৃধিনী, ওলো ফুলরাণী,
দেখি জগত-মাঝারে ।
ও সুবাস-বাসে, কে না ভালবাসে,
সবে লো আদরে তোরে ।
কিবা পূণ্যবলে, ফুটি ধরাতলে,
শোভিছ দেব-চরণে ।
তুলিয়ে যতনে, কুমুম রতনে,
পূজা করি সম্বতনে ।
মাতৃপদে জবা, কত হয় শোভা,
বাড়ায় আনন্দ রাশি ।
কি আনন্দ মনে জাগে ভক্তি প্রাণে !
তাই এত ভালবাসি ।
কুমুম তোমারে, ভাবি লো আদরে
ভুবনমোহিনী তোরে,
তুই লো স্মৃধিনী ওলো ফুলরাণী,
দেখি জগত-মাঝারে ।

কেন রে অবোধ শিশু

কেন রে অবোধ শিশু, বনের পাখীয়ে
 রেখেছ ধরিয়ে হায় লোহার পিঞ্জরে ?
 স্বাধীনতা-হীনভাবে
 র'য়েছে যে ও নীরবে,
 বুঝ'না অন্তরে পাখী কি বেদনা সহি'ছে ?
 পরাধীন যন্ত্রণায় অন্তর দহি'ছে ।

ভাবি'ছে বনের স্মৃতি, স্বাধীন জীবন,
 ইচ্ছা নত চারিদিকে করিত ভ্রমণ ;
 বনের স্মৃষ্টি ফল,
 নদীর নিঃশূল জল,
 ক্ষুধা তৃষ্ণা সদা হায় নাশিত তাহার,
 পরাধীন দুঃখে এবে ব্যথিত অন্তর ।

শৈশব জীবন

কোথায় সুখের সেই শৈশব-জীবন ?
 অতীতের সুখ-স্মৃতি হায়রে এখন !
 আর কি সে সুখ-দিন আসিবে ফিরিয়ে ?
 গিয়াছে সে দিন চলি' হাসিয়ে খেলিয়ে ।

জননীর স্নেহ-কোলে ছিলাম স্বেতে,
 ভ্রাতা, ভগ্নীগণ সবে মিলি আনন্দেতে ।
 খেলেছি কতই খেলা স্বে অবিরত ।
 এখন সে সব হায়, স্বপনের মত
 গিয়াছে মিশা'য়ে কোথা ! ভাবি নাই মনে,
 রহিয়াছে শোক হৃৎকেন্দ্রে ভবিষ্য জীবনে !

জানালোক

শোকে রোগে হৃৎকেন্দ্রে অভাগী জীবন !
 বিষাদ-ভিমিরাত এ হৃদি তখন !
 নিরাশা মেঘেতে ঢাকা আশার চন্দ্রমা !
 ভাবি নাই এ জীবনে পাব কোন সীমা !
 সকলি অঁধার হেরি শূন্য এ সংসার ;
 অঁধারে কেমনে হ'বে আলোক-সঞ্চার ?
 এই ভাবি নিশিদিন আকুলিত মন,
 শুধু অশ্রুনীরে হায় ভাসিত নয়ন ।
 শাস্তিহীন হৃৎকেন্দ্রে এ মরু অন্তর
 লক্ষ্যহীন হ'য়ে সদা করে হাহাকার ।
 কিবা লক্ষ্য ধরি' মম এ জীবন-তরি,
 ভাসা'ব সংসার-স্রোতে হৃৎকেন্দ্রে পাশরি ?
 নাহি কোন শাস্তি হায়, সব শূন্যময় !
 কি স্নেহ-আশায় র'ব শূন্য এ ধরায় ?

বাঁহাদের মুখ চাহি নির্ভয় অন্তরে,
 ছিলাম দাঁড়া'য়ে হঃখময় এ সংসারে,
 একেবারে গেলা তাঁ'রা ছিঁড়ি মায়া-ভোর,
 চিরতরে করি' মোর স্মৃতি-স্বপ্ন ভোর !
 লক্ষ্যহীন এই মন পথ-ভ্রান্ত হ'য়ে,
 কেমনে কিরূপে যা'বে শান্তির আলয়ে ?
 হঃখের জীবন-ভার বহিতে পারি না,
 জানি না কোথায় গেলে জুড়া'বে যাতনা ?
 সহসা দেখি যে হৃদে আলোক-সঞ্চার !
 চমকিতা হ'য়ে আমি চাহি বার বার !
 সহসা কে-যেন এসে “জ্ঞানালোক” ল'য়ে,
 দেখা'লেন শান্তি স্মৃতি অশান্ত হৃদয়ে !
 “গুরুদেব” ! দয়াময় রূপায় তোমার
 খুচিয়াছে সংসারের অজ্ঞান আঁধার !
 বুঝাইলে উপদেশে অনিত্য সংসার,
 একমাত্র “আত্মজ্ঞান” শান্তির আধার ।

বাসনা নিবেদন

- ত্রী চরণ একমাত্র ভরসা আমার ।
 ত্রী নিবাস রূপে থাক আলোকি' অন্তর ।
 গুণ গাভীত ব্রহ্ম তুমি জানি হে নিশ্চয় ।
 কৃ কারেতে পাব আমি তব পদাশ্রয় ।

দে থ' যেন দয়াময় না হই বঞ্চিতা ।
 ব গিব কেমনে আমি তুংথের বারতা ?
 প রিত্রাণ পা'ব আমি তব কৃপাবলে ।
 দে হ ও চরণ-পদ্ম হৃদয়-কমলে ।
 স্ন দঢ়া বিস্তৃক্কা ভক্তি রেখ' এ'হৃদয়ে ;
 লী তল তইব তবে জালা জুড়াইয়ে ।
 ল। সব হউক এই সংসারের তাপ ।
 র হিলে ধ্যানেন্তে তব, ঘুচে মোহ পাপ ।
 বা রবার জানা'তেছি বেদনা তোমারে ।
 স তত বাসনা মম পূর্ণিত অন্তরে ।
 না রায়ণ রূপে তুমি শ্রীগুরু আমার
 নি র্সাসনা কর দেব আমার অন্তর ।
 বে দেব বচন কভু মিথ্যা নাহি হয়,
 দ স্নাময় তব বাক্য পূরিবে নিশ্চয় ।
 ন হিলে বা কি আশ্বাসে রাখিব জীবন ?
 গুরু-পাদ-পদ্ম মম ভরসা এখন ।

কেমনে হইবে বাসনা ছেদন

দেখিতে এসেছি, দেখা দিতে মা আসিনি,
 দেখিয়ে যাইব রাক্ষা চরণ হৃ'থানি ।
 বাসনা-কুসুম তুলি', দিয়ে যা'ব পুষ্পাঞ্জলি,
 কি আছে আমার আর, কি দিব তোমারে ?
 , বাসনা লইয়ে শুধু আছি এ সংসারে ।

তোমার প্রদত্ত এই অপার বাসনা,
 কেমনে করিব তা'র স্বরূপ ধারণা ?
 বসি যদি তব ধ্যানে, নিঃসঙ্গ নির্জন স্থানে,
 অমনি বাসনা আসি হয় মা, উদয় ।
 মন হ'তে ত'ব চিন্তা তখনি ভূলায় ।

কি রূপে কাটিব এই বাসনা-শৃঙ্খল ?
 কেমনে দুর্বল হৃদে উপজিবে বল ?
 শোক, দুঃখ, স্মৃতি, আশা, জ্ঞান, প্রেম, ভালবাসা,
 এ সকলে গাঁথা আছে মানব-জীবন !
 কেমনে হইবে ভায় বাসনা-ছেদন ?

অন্নপূর্ণা

এস মা আনন্দময়ী, অন্নপূর্ণা রূপে অসি,
 এলে যদি কৃপা ক'রে ভকত-ভবনে,
 থাক মাগো চিরদিন, জানি তুমি ভক্তাধীন,
 ভক্ত-বাহু পূর্ণ কর কতই বিধানে !
 কে বুঝিবে তব লীলা, আমি যে অজ্ঞানা বালা,
 কেমনে বুঝিব তব মহিমা অপার ?
 এ তাপিতা তনয়ায়, দিয়েছ মা পদাশ্রয়,
 লভেছি হৃদয়ে শান্তি কৃপায় তোমার ।

রেখ' মাগো 'ও চরণে, তব পুত্র, কন্ঠাগণে,
 তুমি না রাখিলে মাগো কে রাখিবে আর ?
 বরষে বরষে এসে, পূরাইও অভিলাষে ;
 তোমা বিনে কে মুছিবে নয়ন-আসার ?

আগমনী

জয়, জয়, জয়, জয় মা তোমার !
 তব জয় ধরনি, চারিদিকে শুনি,
 উল্লসিত মম ব্যপিত অন্তর ।
 বরষের পরে, এ বঙ্গের ঘরে,
 এসেছ মা তুমি দয়া প্রকাশিয়ে ।
 কাতর সন্তান, সদা শুক প্রাণ,
 লভিবে সাধনা চরণ হেরিয়ে ।
 এই স্মৃথ ধ্যানে, ভারতের প্রাণে
 আনন্দে ভরিয়ে বরষ ফিরিল ।
 তব আগমনে, আগমনী-গানে,
 ভারত-সন্তান আনন্দে জাগিল ।
 সাজি'ছে ধরণী, টাদিয়া রজনী,
 বিলাইছে হাসি কোমুদী-ছটায় ।
 সুললিত তানে, পাপিয়ার গানে,
 ভরে জয়রবে দিক্ সমুদায় ।

ফুটি ফুলরাণী, সঁপি দেহ থানি,
 লভে নিরবাণ, ও চরণ-শুণে ।
 চক্রেমা তাহার, তারকার হার,
 এনেছে মা তব অর্পিতে চরণে ।
 সুগন্ধ ভরিয়ে, মধুর মলয়ে,
 ঢালে ভক্তি-সুধা জগতের প্রাণে ।
 যা'র যাহা আছে, সে তাহা আনি'ছে,
 জননী-চরণ পূজিবার তরে ।
 কিন্তু মা কেবল, মুছি' অশ্রু জল,
 হুঃখিনী তনয়া ভাবি'ছে অন্তরে ।
 কিছুই ত নাই, কোথা কিবা পাই,
 পূজিতে মা তব ও রাজ্য চরণ ?
 শুধু মন ল'য়ে, সংসারে ভ্রমিয়ে,
 বাসনার ডুবে আছি সর্বক্ষণ ।
 করিয়ে করুণা, লও মা বাসনা,
 বাসনার প্রাণ হ'য়েছে চঞ্চল !
 পা'ব ভক্তি-বলে, বাসনা ত্যজিলে,
 ও চরণ মনে, হইবে সম্বল ।
 কিছু নাহি চাই, ভক্তি যেন পাই.
 শুদ্ধা ভক্তি মনে রেখ' মা আমার ।
 পাইলে ভকতি, হবে মা শকতি,
 পূজিতে সদাই চরণ তোমার ॥

বিজয়া

নবমীর নিশীথিনী পোহা'ওনা আর ;
তুমি গেলে উমা যা'বে করিয়ে অঁধার ।

অন্তমিত হ'লে শশী

আসিবে তিমির-রাশি,

সুখের আলোক হায় করিয়ে নির্বাণ,
যা'বেন জননী চলি' অঁধারি' ভবন ।

তিন দিন মাতৃমুখ করি' নিরীক্ষণ,
জুড়াইয়েছিলাম সবে সন্তপ্ত জীবন ।

বিধি বাদী তাহে হায়,

সে সুখ ফুরা'য়ে যায় !

যে প্রতিমা সযতনে স্থাপিয়ে ভবনে,
পুজিলেন বঙ্গবাসী ভক্তিপূর্ণ মনে,

সে প্রতিমা বিসর্জিয়ে বিজয়ার দিনে,
কাঁদিলে এ বঙ্গ হায় আকুল নয়নে ।

তাই বলি বারে বারে,

শশী তোমা সকাতরে,

যেও না অঁধারে ঢাকি' হৃদয় মোদের ।
বিসর্জিতে প্রতিমায় কাঁদি'ছে অন্তর !

ভাবিতে বিজয়া দিন কেঁদে উঠে প্রাণ !
হইবে আনন্দ সব বিষাদে মগন ।

নবমী হইলে ভোর,
 বিষাদ-তিমির ঘোর
 চাকিবে এ বঙ্গে হায় বরষের তরে,
 ভাসা'য়ে প্রতিমা র'বে পুনঃ আশা ক'রে ।

জগন্নাথ

জগন্নাথ রূপে ওহে জগতের পতি !
 পুণ্যময় পুরীক্ষেত্রে করিলা বসতি ।
 কত লীলা লীলাময় করিছ প্রকাশ ।
 ভক্তের হৃদয়ে ভক্তি হ'তেছে বিকাশ !
 আৰ্য্য অনার্য্যের সনে করিয়ে মিলন,
 পূর্ণ ব্রহ্ম রূপে কর শাস্তির স্থাপন ।
 আৰ্য্য অনার্য্যের তুমি পূর্ণব্রহ্ম হরি ।
 ভেদ-জ্ঞান তিরোহিত রূপায় তোমারি ।
 সত্ত্ব, রজ, তম, তুমি ত্রিগুণ-আধার ।
 সেই সে ত্রিগুণে নাথ পালি'ছ সংসার ।
 জ্ঞান, বল, ভক্তি রূপে হ'লে প্রকাশিত,
 জগন্নাথ বলরাম সুভদ্রা সহিত ।
 বসে' আছ দয়াময় সুবর্ণ বেদিতে ।
 উথলে ভক্তির শ্রোত 'ভক্ত হৃদয়েতে ।
 পবিত্র ক্রীক্ষেত্রে প্রভু হইয়ে উদয়,
 ভেদ-জ্ঞান তিরোহিত কি আশ্চর্য্যময় !

জাতিভেদ মানামান নাহিক হেথায়,
 ভক্তিতে হেরি'ছে সবে পূর্ণব্রহ্ম-ময় !
 সর্বতীর্থ ভ্রমি' নর বাসনার বশে,
 পূর্ণ শান্তি পায় আসি' এই পুণ্য দেশে ।
 মানবের হৃৎথে সদা ব্যাকুল হৃদয়,
 সে হৃৎথ নাশিতে বুঝি ওহে দয়াময়,
 স্থাপিয়াছ স্বর্গ-রাজ্য শান্তির আধার ।
 জগন্নাথ ক্ষেত্র হয় সর্বতীর্থ-সার ।
 কাঙ্গালের হরি তুমি কাঙ্গালের সনে
 ভজিতেছ কত শূথ মধুর মিলনে ।
 করিয়াছ অন্নক্ষেত্র দীন হৃৎখী তরে,
 তাই হেথা অন্ন-চিন্তা কেহ নাহি করে ।
 অপার তোমার দয়া বুঝিতে না পারি ।
 করিতেছ কত দয়া, লীলাময় হরি !
 অনন্ত তুমি যে নাথ অন্ত নাহি পাই,
 ক্ষুদ্র হৃদে অনন্তে, যে ধরিবারে চাই !
 কি মহান্ আশা হয় বুঝিতে না পারি !
 তুমি যদি দয়া কোরে দাও পদতরি,
 এ ভব-সাগর তবে হ'তে পারি পার ।
 দয়া করি' হও তুমি কাণ্ডারী আমার ।

মহাকালী

জয়, জয় মহাকালী নৃমুণ্ড-মালিনী !
 শব 'পরে চতুর্ভুজা শক্তি-স্বরূপিনী !
 ঈশান-হৃদয় 'পরে তুমি গো ঈশানী,
 বিরাজিত একি মাগো হ'য়ে উলঙ্গিনী !
 তোমার স্বরূপ মাগো বুঝিতে না পারি,
 হৃদয়ে উদয় নানা ভাবের লহরী !
 পুরুষ-হৃদয় মাঝে শক্তি-রূপিনী,
 আবিভূতা হ'লি মাগো দানব-দলনী ?
 মানবের ষড়রিপু দানবের বেশে
 মানবের হৃদয়ের সত্ত্ব গুণ নাশে ;
 তাই কি এলি মা, জীব রূপে, শিব 'পরে ?
 রণেতে-রণরঙ্গিনী বরাভয় করে ?
 জীবের হৃদয়ে ওমা শাস্তি প্রদানিতে,
 ষড়রিপু-রূপী বুঝি দানবে দমিতে,
 তাই হ'লি আবিভূতা কালী ভয়ঙ্করা ?
 উগ্রচণ্ডা রূপ হেরি কাঁপে বসুন্ধরা !
 অভয়া রূপেতে পুনঃ অভয় করেছে
 শাস্তি প্রদানিছ মাগো তরু হৃদয়েতে !
 কত রূপে লীলাময়ী, লীলা প্রকাশিছ ।
 অজ্ঞান করিয়ে দূর জ্ঞান প্রদানিছ ।
 অজ্ঞান আমি যে মাগো পারি কি বুঝিতে ?
 এস মাগো হৃদি মাঝে অজ্ঞান নাশিতে ।

নম হৃদে মায়া মোহ কর' না ছেদন,
তরসা করিয়ে আছি ও রাঙ্গা চরণ ।

স্বপ্নময়ী

কে তুমি লো স্বপ্নময়ী স্বপ্নে দেখা দিলে ?
কণেকের তরে পুনঃ কোথা লুকাইলে ?

যেন কোন মন্ত্র-বলে,

স্বর্গপুরে ল'য়ে গেলে,

দেখা'লে স্বরগে কত অপূর্ব শোভন !

যা'তে বিমোহিত চিত হ'য়েছে এখন !

আর কি লো স্বপ্নময়ী দেখা'বে আবার

সে স্মৃতির শাস্তিময় ত্রিদিব-আগার ?

ফেলিয়ে ধরনী-তলে,

কেন হায় গেলে চলে' ?

দরাশায় বিমোহিত করিয়ে আমার,

হায়রে স্বপ্ন-ময়ী লুকা'লে কোথায় ?

ভাজি' ঘুম-ঘোর ছুটে স্বপনের নেশা,

বাড়াইল শুষ্ক কণ্ঠে দারুণ পিপাসা ।

আর কি আসিবে ফিরে

মিটাইতে পিপাসারে ?

আসিবে কি স্বপ্নময়ী ফিরিয়ে আবার ?

চিত্রিবে সে স্মৃতি-স্বপ্ন নয়নে আমার ?

দেখা'লে স্বপনে মোরে যেন তপোবনে
মহাযোগে যোগী-মূর্তি বসি' যোগাসনে !

সুন্দর প্রতিভা-ময়,

সে মূর্তি জ্ঞান ভয় ।

অবিচল নিরমল যোগামৃত পানে
সংসারের মলিনতা নাহি সে বদনে ।

দোঁথয়ে এ দেব মূর্তি যেন মনে হয়,
মম গুরুদেব এই সে করুণাময় ।

জানিনা আছেন কোথা ?

সদা মনে পাই ব্যথা,

বহুদিন হেরি নাই শ্রীগুরু-চরণ ।

পূরা'লে স্বপন-ময়া বাসনা এখন ।

ভক্তিভরে প্রণিপাত করি সে চরণে,
রহিলু চাহিয়ে হায় আকুল নয়নে ।

ধীরে আঁধি উন্মীলিয়ে,

করুণা-নয়নে চেয়ে,

দেখিলেন হুঃখিনীর বিষন্ন বদন ;

সুনিলাম স্পষ্টাক্ষরে মধুর বচন ;—

“দিয়াছি মা যেই দীক্ষা, সেই দীক্ষা-গুণে
রহিবে না কভু আর অজ্ঞানতা মনে ।

কেন মা বিষন্ন মুখ,

পেয়েছ ত শান্তি স্থখ,

বাসনায় গুরু-পদে করি সমর্পণ ।
লভিবে আনন্দ চিত্তে সদা সর্বক্ষণ ।”

আশার উৎসাহে মন পুলকিত হ’য়ে,
কহিলাম সকাতরে সেই দয়াময়ে ;—

“তোমার রূপায় পিতা,

ভুলেছি সকল বাথা,

স্থ-দুঃখ শূন্য এবে এ মর সংসার ।

তব রূপা-বলে মম ঘুচেছে আঁধার ।

কিন্তু দেব দয়াময় রূপা করি’ বল,

কেমনে চঞ্চল চিত্ত হইবে অচল ?

জানিনা কিরূপ ভাবে,

মম মন স্থির হ’বে ;

দেখা দিলে দয়াময় যদি রূপা ক’রে,

বলে’ দাও একবার সেই পথ মোরে ?”

কি আশ্চর্য্য-স্বপ্নময়ী তোমার রূপায়

চিত্ত স্থির হইবার লভিলু উপায় !

বলিলেন গুরু দেব,

“কর এই ক্রিয়া সব,

হ’বে চিত্ত স্থির তব পূরিবে বাসনা,

এ চঞ্চল মনে দুঃখ সহিতে হবে না ।”

ধন্য তুমি স্বপ্নময়ী ধন্যবাদ দিই,

দেখা’লে অদ্ভুত ক্রিয়া স্বপনেতে এই !

ছিল কোন্ দূরাস্তরে,
 নিকটে আনিয়ে তাঁ'রে,
 শিখাইলে কি অপূর্ব যোগক্রিয়া মোরে
 রুতজ্ঞতা-পাশে বাধা র'ব চিরতরে !
 সহসা স্বপন আলো নিবাইয়ে ছায়,
 অচিরে স্বপনময়ী লুকা'লে কোথায় ?
 ভাঙ্গিল ঘুমের ঘোর,
 হইল স্বপন ভোর ।
 স্বপনের স্মৃতি মোর রাখিয়ে অন্তরে,
 চলে' গেলে স্বপনময়ী কোন্ দূরাস্তরে ?

চিরস্থায়ী স্মৃতি কোথা

চিরস্থায়ী স্মৃতি কোথা জানে কোন্ জন ?
 খুঁজিতেছে সেই স্মৃতি ভ্রান্ত নর মন ।
 সুসজ্জিত শয্যা'পরে চাকর মিকেতনে,
 বুঝিয়াছ স্থায়ী স্মৃতি মানব-জীবনে ?
 যেই দিন মহাঝড়ে পড়িবে আলয়,
 তখন রহিবে তব এ স্মৃতি কোথায় ?
 অথবা সুন্দরী-নারী-প্রেম-আলাপনে,
 সুকুমার সুদৃশি-বদন-চুম্বনে,
 ভাবিতেছ এই স্মৃতি র'বে চিরদিন ?
 ভাব না তখন মনে কালের অধীন !

কাল পূর্ণ হ'লে পরে মহাকাল এসে,
 যখন দাঁড়াবে তব পত্নী-পুত্র পাশে,
 কি বলিয়া তা'রে তুমি করিবে বিদায় ?
 এখন সে কথা মনে নাহি হয় হায় !
 অনিন্দা সৌন্দর্য্য ওই র'বে না তখন,
 পোড়াইবে চিরতরে কাল-ছতাসন ।
 স্থায়ী সুখ কোথা তব তখনি বুঝিবে ।
 বাসনা-জড়িত সুখ অনিত্য এ ভবে !
 হায়রে মানব-মন আর' কি এখন
 অনিত্য সুখের লাগি করিবে ভ্রমণ ?
 পতি, পত্নী, পুত্র, কন্যা, পিতা, মাতা আর
 অনন্ত স্নেহের ধারা জগত-মাকার !
 কালাগ্নি-পরশে যবে শুখাইবে ধারা,
 তখন কাঁদিলে তুমি হ'য়ে আশ্রুহারা !
 কে দিবে সাস্থনা তব শোকাক্ত হৃদয়ে ?
 ভাব দেখি সেই কথা বিবেকে লইয়ে !
 যেই সুখ স্থায়ী হ'বে, হইবে না ক্ষয়,
 সেই সুখ খুঁজিবারে মম মন চায় ।

নীরব নিৰ্জ্জন কিবা মনোরম স্থান !
 দশরথে পিণ্ডদান আছে বিদ্যমান ।
 বটবৃক্ষ তুলসী ও ফল্ল নদী তোরে,
 দশরথে পিণ্ড সীতা দিলা সাক্ষী ক'রে ।
 অমর সে বটবৃক্ষ বরেতে সীতার,
 তুলসী ও ফল্ল নদী অভির্শাপে তাঁ'র,
 অন্তঃশীলা রূপে তুমি বহি'ছ এখন ।
 এ দ্রুথ মোচন তব হ'বে না কখন ।
 রামগিরি তব শোভা অতি মনোহর ।
 তব পাশে গেলে মম জুড়ায় অন্তর ।
 উপরে অনন্ত-ময় সুনীল গগন,
 হেরিয়ে মধুর শোভা জুড়ায় নয়ন ।
 মধ্যে তুমি রামগিরি তপস্বীর বেশে
 যোগাসনে আছ স্থির যেন ভাবাবেশে ।
 নিম্নেতে সলাজে বহে ফল্ল নদী সতী,
 মন-দ্রুথে সঙ্কুচিতা ধীর নম্র গতি ।
 সম্মুখে র'য়েছে পড়ে' বালুকার রাশি,
 হেরিতে সৌন্দর্য্য তব সদা অভিলাষী ।
 যোগীর আনন্দ-ময় শান্তি-নিকেতন,
 যেন রামগিরি তব এ বাসভবন ।

কুকো পাখী

কি মধুর সুরে পাখী ডাকে। নিরন্তর !
 ও মধুর সুরে মম মোহিত অন্তর !
 যেখানে তোমার স্বর শুনিবারে পাই,
 শুনিতে মধুর তান সেথা ছুটে যাই ।
 জানি না কি মধু আছে তোর ও সুরে !
 কে আমি কোথায় আছি বুঝি না অন্তরে ।
 শিথিতে তোমার এই সুমধুর তান,
 সতত হ'তেছ মম আকুলিত প্রাণ ।
 কত পাখী গাছে বসি' গাহে নিরন্তর,
 সে গানে আকুল নাহি করে এ অন্তর ।
 কি মোহিনী শক্তি তোর আছে ওই সুরে !
 এই শক্তি কেবা দিল বদন-বিবরে ?
 সেই শক্তিবলে তুমি গাও অবিরাম ;
 তোর গানে আমি ক্ষণ লভিরে বিশ্রাম ।
 যা'র গান গেয়ে তুমি হ'লে শক্তিমান,
 তাঁ'র শক্তিবলে মম আকর্ষিছ প্রাণ ।
 গানেতে হইয়ে সিদ্ধ তুমি ভাগ্যবান,
 অবশ্য পেয়েছ তুমি তাঁহারি সন্ধান ।
 বল পাখী বল তুমি বল সদাশয়,
 কেমনে পাইব আমি সেই দয়াময় ?
 মিশিতে তাঁহার পদে বাসনা আমার,
 জিজ্ঞাসি তোমারে পাখী তাই বার বার ।

কিসের গর্ব

কিসের গরব কর রে অবোধ মন ?
 যাহার গরবে তুমি গর্বিত এখন,
 সে পদার্থ রহিবে না, জেনো চিরদিন,
 অনিত্য জগতে সে যে হইবে বিলীন !
 ধনী করে সদা হায় ধনের গরব,
 ভাবে না তখন মনে অনিত্য বিভব ।
 তা' যদি ভাবিত মনে, তা' হলে সংসারে
 এত দুঃখ জালা কভু থাকিতে না পারে ।
 ধনী যদি বুদ্ধিত রে দরিদ্র-বেদনা,
 মুছাইত দরিদ্রের দুঃখ-অশ্রু-কণা ।
 কতই সুখের হ'ত এ মর সংসার,
 দুঃখ-দৈন্যে করিত না এত হাহাকার !
 বিলাস-বাসনা পূর্ণ করিবার তরে
 ওহে ধনী ধন ব্যয় কর অকাতরে !
 মুষ্টিমেয় অন্ন-তরে দুঃখী কতজন
 তব দ্বারে বসি' করে অশ্রু বরিষণ ।
 চাহ না তাহার পানে করুণা-নয়নে,
 তাড়াও তাহারে তুমি গর্বিত বচনে ।
 ভাব দেখি ধনী তুমি ভাব একবার,
 কাহার দয়ায় ধন হ'য়েছে তোমার ?
 ধন দিলে মন তব বৃদ্ধিবার তরে
 ধনী করে' পাঠা'লেন তোমারে সংসারে ।

এ ধনের কর যদি তুমি সদ্ব্যয়,
 এ জীবন ধনা হ'য়ে বাড়িবে নিশ্চয় ।
 অহঙ্কারে মত্ত ধনী সংসার ভিতরে,
 যা'র প্রতি যে কর্তব্য কভু নাহি করে !
 উপার্জিত নিজ ধনে হইয়ে গর্কিত,
 সংসারে সবার তবে না হয় চিন্তিত !
 পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভগ্নী দুঃখে নিমগন
 সে দুঃখ দেখিয়ে ধনী ফিরায় বদন !
 আপনার পুত্র, কন্যা, সহ পরিবার
 বিলাসিতা পূর্ণ করো স্বীয় সবাকার !
 পিতা-মাতা-দুঃখে নহে বিচলিত মন !
 কেমনে দুঃখীর দুঃখ করিবে মোচন ?
 পাপ-কর্ম্মে রত হ'য়ে বিবেকে ত্যজিয়ে,
 ধনের গরবে সদা প্রমত্ত হইয়ে,
 অহঙ্কারে মত্ত হয় ধনীর জীবন !
 এই ধন চিরদিন রবে না কখন !
 কভু নহে স্থির যথা পদ্ম পত্রে জল,
 এ ক্ষণ-ভঙ্গুর তথা জীবন চঞ্চল ।
 অহুলামে বিলোমেতে প্রকৃতি গঠন ।
 প্রকৃতি-ইচ্ছায় কস্ম হয় প্রতিক্রম ।
 সুখ দুঃখ সব হয় প্রকৃতি-ইচ্ছায় ।
 কিসের গরব কর ? ত্যজ সমুদায় ।
 বিদ্যার গরবে দেখি গর্কিত বিদ্বান,
 ভাবে মনে কেহ নাহি তাহার সমান !

সকলে গর্বের দাস হেরি এ সংসারে,
 মোর সম শ্রেষ্ঠ নাহি ভাবে অহঙ্কারে ।
 বিদ্বান কি ভাব তুমি বিজ্ঞার গরবে—
 তোমা হ'তে কত শত আছে শ্রেষ্ঠ ভবে ?
 বুঝিলে গরব তব হইবে দমন ।
 এইরূপে প্রত্যাহার কর সদা মন ।
 রূপের গরব করে রূপবতী নারী,
 মোর সম রূপবতী কভু নাহি হেরি ।
 ভাব লো সুন্দরী তুমি ভাব সদা মনে,
 এ রূপ বিরূপ হাবে বার্কিকা-জীবনে,
 যা' কিছু রহিবে স্মৃতি তা'ও নাহি র'বে,
 কালের করাল গ্রাসে সকলি গ্রাসিবে ।
 পতি, পুত্র, ধন, রত্ন, রূপ ও যৌবন,
 চিরস্থায়ী কিছু নয়—অলীক স্বপন !
 কিসের গরব কর রে অবোধ মন ?
 তাজি সব মোহ, ভাব' নিত্য নিরঞ্জন ।

ঈশ্বরের

এ সংসার রঙ্গমঞ্চ করিয়ে সৃজন,
 কতরূপে অভিনয় করে নারায়ণ !
 ভাবিতে তোমার রঙ্গ ভাবেতে বিশ্বয় !
 করিতেছ দয়াময় নিত্য অভিনয় ।

অভিনেত্রী অভিনেত্রী নরনারীগণে
 সাজাই'ছ মনমত কতই যতনে !
 সংসার-নাটকে যবে পট্ উত্তোলন,
 মানব শৈশব-খেলা খেলি'ছে তখন ।
 জননীর কোলে শিশু কতই উল্লাসে
 খেলিতেছে আনন্দেতে মনের হরষে ।
 চিন্তা, ভয়, শোক, দুঃখ, কিছু নাহি তা'র,
 সদা আনন্দভাবে বিভোর অন্তর,
 স্নেহময়ী জননীর ক্ষুদ্র হৃদয়েতে,
 দিলে ভরি স্নেহ দয়া শিশুরে পালিতে !
 কভু মাসী, কভু পিসি, জননী, ভগিনী,
 কত রূপে সাজাইয়ে দিবস রজনী,
 করিতেছ অভিনয় ওহে দয়াময়,
 অপূর্ণ তোমার লীলা অবোধ্য নিশ্চয় ।
 সুখের শৈশব কাল হ'লে অবসান,
 দ্বিতীয় অঙ্কেতে পট্ হয় উত্তোলন ।
 প্রলোভিত হয় সদা মানব যৌবনে,
 প্রবল বাসনা-বশে ইঞ্জিয়-তাড়নে ।
 চির দুঃখময় সদা ব্যথিত হৃদয়,
 সেই ফলে ফল হয় কত বিষময় !
 তব লীলা, লীলাময়, হেরি চমৎকার !
 মায়াতে মোহিত জীব ভ্রমে নিরন্তর !
 দুঃখের আলয়ে ভাবি সুখের আগার,
 আনন্দে সংসার-স্রোতে দিতেছে সাঁতার । .

কাটাকাটি, মারামারি, বিবাদ বিবাদ,
 প্রেম সুখ-আশা মিলনের অবসাদ,
 কভু সুখ, কভু দুঃখ, মান অভিমান,
 হিংসা ঘেমে পরিপূর্ণ মানবের প্রাণ।
 কতরূপে কত খেলা খেলি'ছ সংসারে।
 এ অঙ্কের শেষ আছে বুঝিতে না পারে !
 আবার তৃতীয় অঙ্কে বার্কিক্য জীবন,
 জরাজীর্ণ আসি' নরে দেয় দরশন !
 কোথা সেই স্নকুমার শিশুর জীবন,
 কোথা বা রহিল সেই প্রমত্ত যৌবন ?
 বা'তে বিমোহিত চিত্ত হইত তখন,—
 সুন্দর স্মৃতিম দেহ নয়ন-রঞ্জন !
 আকর্ষিত নরনারী কি মোহন বলে !
 ভুলাইত মোহ-বশে কত রূপ ছলে।
 কিন্তু হায় বার্কিক্যোতে ইন্দ্রিয় সকল
 তেজহীন হ'য়ে সবে হইবে বিকল !
 একেবারে দৃষ্টিহীন হইবে নয়ন
 বড় দুঃখময় হায় বার্কিক্য জীবন !
 চলিতে শক্তি নাই, বধির শ্রবণ,
 পনের অধীন হ'য়ে কাটায় জীবন !
 সূত্না আসি মানবেরে গ্রাসিবে যখন,
 তা'র 'পরে যবনিকা হইবে পতন !
 দু'দিনের শোকে সবে হ'বে নিমগন,
 কালেতে বিস্মৃতি আসি' ভুলা'বে তখন।

নব অভিনয় পুনঃ করিতে সৃজন
আবার হইবে দেব তব আকিঞ্চন ।
এরূপে মানবে ল'য়ে কৰ্ম্ম-রজালয়,
করিতেছ দয়াময় নিত্য অভিনয় ।

অদৃষ্ট

‘অদৃষ্ট’ কে তুমি দেবী, অ-দৃষ্টে থাকিয়ে,
মানবেরে সমুচিত করম করা'য়ে,
মায়া'র মোহন-ফাঁসে,
ছলনার মোহ-পাশে
বাধিয়ে করম সদা করাও তাহারে ।
মানব তোমার চক্র বুঝিতে না পারে ।
অদৃষ্ট তোমার শক্তি ধন্ত মহিমায়ে !
মানবের কৰ্ম্মসূত্রে ধরি তুমি হায়,
নিত্য এই মর্ত্য ভবে
কৰ্ম্মসূত্রে টানি সবে,
সুখ দুঃখ অনুভব করাও মানবে ।
মানব তোমার শক্তি কেমনে বুঝিবে ?
অসীম শক্তিতে তুমি কৰ্ম্ম-বীজ ল'য়ে,
নিয়ত ঘুরাও পরে সংসার-আলয়ে ।

তোমার এ শক্তি সব
 হ'তে পারে পরাভব,
 জ্ঞানায়িতে কণ্ঠ-বীজ যদি দগ্ধ হয়,
 তখন তোমার শক্তি ফুরা'বে নিশ্চয় ।

‘অদৃষ্ট’ ! অলক্ষ্যে থাকি’ অসাধ্য সাধন
 মানবে লইয়ে করিতেছ সর্বক্ষণ ।

বাসনা-বিহীন হ’লে,
 তব শক্তি যা’বে চলে’,
 নির্বাসনা’ পরে আর ক্রকুটী ভীষণ
 করিতে নারিবে তুমি তাহারে তাড়ন ।

বাসনা-মলিন চিত্তে তব অধিকার ।
 ভাল মন্দ কর তুমি জীবে অনিবার ।

বাসনার বশে নর,
 তোমার আয়ত্ত-পর,
 ভ্রমি’ছে সংসারে ‘হায় যুগ-যুগান্তর ।
 তাইতে র’য়েছ তুমি হইয়ে অমর ।

গীতা

সংসার-সাগরে প’ড়ি বিবম ভুফানে,
 আকুলিত এ জীবন, উঠিব কেমনে ?

কিছু নাহি দেখি আর, সব শূন্যময় !
 এমনে কিরূপ ভাবে যাইব কোথায় ?
 বুঝি হায় মম মন বিপথে যাইয়ে,
 চিরদিন অশান্তিতে রহিবে ডুবিয়ে ।
 এই ভাবি সদা মম কাঁদে এ অন্তর ।
 শোকে হুঃথে পরিপূর্ণ হেরিয়ে সংসার,
 মোহিত অজ্ঞান-মোহে এ মন আমার !
 কেমনে যুচিবে হায় অজ্ঞান-অধার ?
 ধন্যময়ী “গীতা” অন্নি : করিয়ে সঙ্গিনী,
 প্রদানিলে মোরে জ্ঞান জানিয়ে হুঃখিনী ।
 তবসার সুধাপূর্ণ গীতায় আমার
 যুচিয়াছে অজ্ঞানতা মোহ-অন্ধকার ।
 তোমার রূপায় লভি’ পরম সাধনা,
 ভুলিয়াছি সংসারের অনিতা বাসনা ।
 একটা বাসনা শুধু আছে এ জীবনে,—
 অস্তিমেষে গীতা-শ্লোক, যেন, ভাবি মনে ।
 হৃদি’পরে গীতা ! তোমা রাখি’ সযতনে,
 পূর্ণ শাস্তি লভি’ যেন ত্যজিগো জীবনে ।
 গীতা ধ্যান, গীতা জ্ঞান, গীতাই আমার
 হুঃখময় জীবনের শাস্তির আধার ।

শাস্তি

শাস্তি যদি চাহ মন, স্থির-চিত্ত হ'য়ে,
 গুরুদত্ত ধন পেয়ে, বিবেক বৈরাগ্যে ল'য়ে,
 কামনা বাসনা সবে দিও তাড়াইয়ে ।
 আমার আশ্রিত ভূলে, বিশ্বপ্রেমে প্রাণ ঢেলে,
 সর্বহিত-কর্মে প্রাণ কর নিয়োজিত ।
 হিংসা দ্বেষ আত্মপর, রেখ'না এ ভাবান্তর,
 সুখে দুঃখে সম জ্ঞান করিও নিয়ত ।
 অহঙ্কার অভিমান, কাম ক্রোধ রিপুগণ,
 মানবেরে দুঃখে সদা করে নিমগন ;
 থাক যদি ওরে মন, হরিপ্রেমে নিমগন,
 করিবে না জালাতন তবে রিপুগণ ।
 ভূলে বিষয় বাসনা, কর ঈশ্বর-সাধনা,
 হেরিয়ে বিমল জ্যোতিঃ প্রশান্ত অন্তরে ;
 শোক দুঃখ দূরে যা'বে, সদাই আনন্দ পা'বে,
 প্রেমের হিল্লোলে খেলি' লহরে লহরে ।
 আত্মজ্যোতিঃ হেরি' মন, পা'বে সাধনের ধন,
 সে ধন নিকটে আর নাহি কোন ধন !
 যুচে যা'বে সব ভ্রান্তি, পাবে মন পূর্ণ শাস্তি,
 কর এবে গুরুপদে আত্মনিবেদন ॥

জাগ মা কুলকুণ্ডলিনী

চমকি বিজলি সম কোথা চলে' যাও ?
 ক্ষণতরে দেখা দিয়ে কেন গো লুকাও ?
 আমি যে আকুল প্রাণে, ডাকিতেছি নিশিদিনে,
 শুনেও না শুন কাণে, নিঠুরা হ'য়েছ !
 পাষাণে বাধিয়ে হিয়ে কেমনে র'য়েছ ?
 সন্তান-বৎসলা তুমি, অজ্ঞানা তনয়া আমি,
 ক্ষম অপরাধ মম, এস গো জননী ।
 জাগ মা হৃদয়ে সদা কুলকুণ্ডলিনী ।
 সহস্র-পদ্মোতে রাখি, সতত যেন নিরখি,
 এই মা বাসনা চিতে আছে দিবানিশি,
 হেরিতে ও রাজাপদ সদা অভিলাষী ।
 জাগ মা এ হৃদয়েতে, রব ধ্যান-সমাধিতে,
 আর কিছু নাহি চাই, জাগ মা জননী,
 জাগিয়ে জাগা মা ওমা কুলকুণ্ডলিনী ।

দেব সব লও তুমি

দেব সব লও তুমি যা' আছে আমার ।
 এই সে করুণা-কণা চাহি বার বার ।
 তোমার চরণতলে করিতে প্রদান
 আনিরাছি সব আশা মান অভিলাষি,

সুখ-দুঃখ-বিজড়িত বাসনা আমার,
 লও সব তুমি মম ভক্তি-উপহার ।
 আকুল আকাঙ্ক্ষা আর ঘোর অজ্ঞানতা
 তব পদে ঢালি' আমি লভি স্থিরতা ।
 ধন্য কন্য পাপ পুণ্য লও সব তুমি,
 অপিতেছি তব পদে হে জীবন-স্বামী !
 হিংসা, ঘেব, মোহ, ভ্রান্তি, অশান্তি অনল
 তোমার চরণ লভি হউক শীতল ।
 কর্তব্যাকর্তব্য যাহা আছে এ সংসারে,
 নাহি চাই আমি সব লও দয়া করে' ;
 ভাল মন্দ যাহা আছে লও সব তুমি,
 অন্তরে থাকিয়ে মম হে অন্তরযামী !

ঈশ্বরের প্রেম

(প্রার্থনা)

দয়াময় নারায়ণ চির-প্রেমময় !
 দাও প্রেম-বারি নাথ পিপাসি' হৃদয় ।
 পিতা মাতা সব স্নেহ হারাইয়ে হায়,
 মাগিতেছে তব পদে অভাগী আশ্রয় ।

সংসারের সুখ-আশা মিটেছে আমার,
চাহি শুধু নাথ তব প্রেম-পারাবার ।
অপার প্রেমের নীরে দিব হে সাঁতার,
অজ্ঞানা রমণী আমি সঙ্কল আমার ।
ভক্তের জীবন হরি ভবের কাণ্ডারী,
দিও নাথ এ দাসীরে তব পদতরি ।

সম্পূর্ণ

बन्धना।

এলে যদি কৃপা ক'রে মম হৃদয়-মন্দিরে,
আমি কি দিবে পূজিব মা তোমারে ?

পূজার অর্থ্য কিছু নাই তাই ভাবি মা অন্তরে,
 পুষ্প চন্দনে চর্চিতে, মম নাহি সাধ পূজিতে,
 আমি ভক্তি-চন্দন রেখেছি ঘষিয়ে,
 দিব মা চরণ তব রঞ্জিয়ে,
 বাসনা-কুসুম তুলে, দিব মা চরণ-তলে,
 অহংভাব অজ্ঞানতা রেখেছি আহতি তরে ।
 লবে কি মা, দয়া কোরে মম পূজা উপচারে ?
 তুমি কখন কুমারী, কখন যুবতী, কখন বৃদ্ধানী !
 আমি এখন তোমারে চিনিতে পারিনি !
 আমার দাও মা দেখা'য়ে, দাও মা চিনা'য়ে,
 আমার আমিত্ব নাশিয়ে, দাও স্বরূপ জাগা'য়ে
 আমি নিশিদিন তোমা দেখি যেন অন্তরে বাহিরে ।

যদি এসেছ, এসেছ দরিদ্র-কুটীরে দয়া করি',
 অন্নপূর্ণা রূপে অন্ন বিতরি',
 ক্ষুধিত পিপাসিত অশ্রু-প্রাবিত
 মাগো তনয় তনয়া তোমারি,
 মুছা'তে হ'বে মা তোমা নয়ন-বারি ।

আজি একি অপরূপে দেখা দিলি মা, আমার ?

ভীত চিত হৃদে শান্তি-সুধাধার ।

সাকারেতে নিরাকার, হ'য়ে যায় মা একাকার,

কে আমি কে তুমি, চিনিতে পারি না আর !

সাকার সাধনা-ফলে, তব জ্যোতিঃ হৃদে জ্বলে ;

সাকার রূপেতে তাই ভাবি তোমা অনিবার,

মাগিক সংসার-চক্রে ভ্রমে ঘুরি নিরন্তর ।

ভালবেসে থাকি ভাল তাই ভালবাসিতে চাই,

সর্বত্র তোমারে দেখে প্রাণে কত সুখ পাই ।

কেহ বলে আছ এখানে, কেহ বলে আছ ওখানে,

কিন্তু আমি ভাবি তুমি আছ সব ঠাই ;

তোমারে দেখিতে তবে কেন দূরে যাই ।

আমার যা' কিছু আছে, তোমারে সঁপিতে চাই ।

প্রাণ মন লহ যদি তবে ত আনন্দ পাই ।

তুমি যদি ভাল নাহি বাস তা'তে মম হুঃখ নাই ।

ভালবাসার বিনিময়ে ভাল না বাসিতে চাই ।

ভালবাসি বলে' কি হে এত হুঃখ দিতে হয় ?

তোমারে না-পেলে মম জীবন সংশয় ।

অবোধ অজ্ঞান আমি, তুমি হে অন্তরযামী,

সকলি জানি'ছ তুমি কি জানা'বো হায় !

কা'র ধ্যানে যোগাসনে আছ ব'সে ত্রিপুরারি ?
 তুমি বা'রে কর ধ্যান সে যে আমার মা শঙ্করী ।
 ওমা কত জানে ছালা, পাগল ভোলা,
 যোগীর জীবন হ'য়ে বিশ্বময়,
 কা'র যোগে তুমি করিলে সমাধি আশ্রয় ?
 কত শত যোগী লুটে পদতলে,
 দেখ ভোলা আঁখি মেলে,
 যোগের মহিমা করিতে প্রচার, তাই কি হে বাঘাধর
 যোগীবেশে ভ্রমিতেছ শ্মশান-বিহারী ?

— — —
 এখন' এলিনি ওমা হর-মনোরমা ?
 আমার অজপা ফুরা'য়ে যায়,
 আশা-পথ চেয়ে হায়,
 বলে'ছিলি আস'বি তারা, মুদ্বো যবে আঁখি-তারা,
 মৃদিতোছে আঁখিতারা, এস হৃদে ওমা তারা,
 (আমি) মনে প্রাণে মিশিয়ে দিয়ে দেখবো তোরে ওমা গ্রামা ।

— — —
 সরমে মরন-জালা হৃদয়ে নিবারি হায় !
 তব আশাপথ চেয়ে জীবন ফুরা'য়ে যায় ।
 আজি মম শুভদিন, তব পদে হব লীন,
 ধর্ম কর্ম পাপ পুণ্য সব পুড়ে হ'ল ছাই ;
 চল মা, তোমার কোলে আনন্দে কৈলাসে বাই ।
 বাসনার মোহপাশে, কর্ম্মসূত্র সদা টানে,
 টেন না আমারে আর এ দুঃখ-ধরায় ॥

ওমা এই কোর' নিদান-কালে,
 যেন গুরু-ব্রহ্ম-পদতলে,
 সুধামাখা ব্রহ্মনাম উচ্চারিয়ে,
 জীবাত্মারে দিও ও পদে মিশা'য়ে ।
 সে সময় জ্ঞান রেখ জ্ঞানময়ী,
 মম অজ্ঞানেরে কোরে জয়ী,
 ওমা শবাসনা, ল'য়েছ ত সব বাসনা,
 শুধুই আছে মনে এই বাসনা,
 মাগো গুরুব্রহ্মবিদা, মন যে কিছু চায় না,
 (তাই) সময় থাকতে জানিয়ে রাখি ও পদ-কমলে ।

সম্পূর্ণ

পরিশিষ্ট

শোকসন্তাপ

পতিব্রতা দিদিমণি পতি-পদতলে
রাখিয়ে অস্তিম স্মৃতি নয়ন মুদিলে !
জুড়া'লে যাতনা দিদি বিষম ব্যাধির !
অবসন্ন শীর্ণপ্রায় কাতর শরীর !
বৎসরেক ছিলে তার শযায় শায়িতা,
ভাবিতে সে সব কথা মনে পাই ব্যথা ।
তার রে দুঃস্বপ্ন কাল নির্দয় হৃদয়,
কেমনে লইল কাড়ি, স্নেহ-প্রতিমায় ?
ক্ষুদ্র শিশুগণ তব কাতর নয়নে
চাতিয়া র'য়েছে তার পিতৃ-মুখ-পানে !
ছাদণ বর্ষের শিশু “প্রবোধ” তোমার
সজল নয়নে বলে “মাসীমা আমার,
কি পাপে বলনা হয় ! মায়ের চরণ
অস্তিমেষ্টে মম ভাগ্যে হ'লনা দর্শন ?”
তুনিয়া শিশুর মুখে কাতর বচন,
ভ্রুঃখিনীর হইতেছে হৃদি বিদারণ ।
শোকের সন্তাপে আমি ভাসি অশ্রুজলে,
আচ্ছ স্মৃথে শান্তিধামে পিতৃমাতৃ-কোলে ?

স্মৃতির সংসার তব শাস্তি-নিকেতন,
 কোন দুঃখ পাও নাই জীবনে কখন ।
 সবার আদরে তুমি ছিলে আদরিণী,
 কি দুঃখে চলিয়ে গেলে ওগো দিদিমণি ?
 বুঝেছি ঋণিক স্মৃতি এ মর-সংসারে,
 তাই বুঝি চ'লে গেলে এত ভরা ক'রে ?
 যাও গো আনন্দময়ী চির শাস্তিধামে,
 মরতের দুঃখ যেন না পশে মরমে ।
 শোকে, দুঃখে পরিপূর্ণ এ মর-ভবন,
 শোকে দুঃখে দেখ মম সন্তপ্ত জীবন ।

শ্রীমান্ পূর্ণচন্দ্র মিত্রের পরিণয়োপলক্ষে

অকস্মাৎ আজি কেন আনন্দ সঙ্গীত
 পশিয়া এ শূন্য হৃদি করে প্রকল্পিত ?
 বিষাদ-লহরী সদা ছিল যেই প্রাণে,
 আকুলিত করে কেন এ আনন্দ-গানে ?
 শূন্য এ সংসার আশা ছিল অন্ধকার,
 সে আঁধারে আজি দেখি আলোক-সঞ্চার !
 পূর্ণচন্দ্র ! আজি তব শুভ পরিণয় !
 বিষাদে তাই কি এই আনন্দ উদয় ?
 ছিন্ন বীণা-তার যেন কাঁদিয়া কাঁদিয়া,
 গাহি'ছে মিলন-গীত বেদনা চাপিয়া ।

কোথা দিদিমণি দৌছে আজি এই দিনে,
 সকলি যে শূন্যময় তোমরা বিহীনে !
 কতই বাসনা ছিল অন্তরে দৌহার ;
 সে বাসনা পূরাইতে এস একবার ।
 রেখেছিলে সযতনে বসণ ভূষণ,
 সাজাইবে নববধু মনের মতন ।
 তোমরা বিহনে দিদি কে সাজা'বে তা'রে ?
 বিতরিতে স্নেহ দয়া এস বালিকারে ।
 সাজা'য়ে বরণ-ডালা বিষাদ-অন্তরে,
 কাঁদি'ছেন স্বপ্নমাতা তোমাদের তরে ।
 দাঁড়াও জননী-পাশে তোমরা দু'জনে ।
 আনন্দে আনন্দ তাঁ'র উথলিবে প্রাণে ।
 পূর্ণচন্দ্র-মুখখানি বিষাদে আবৃত,
 আজি শুভদিনে সে ত নহে হরষিত !
 তোমরা বিহনে তা'র এতই বেদনা,
 নীরবে নিৰ্জ্জন স্থানে সুছি' অশ্রু-কণা,
 সুদীর্ঘ নিশ্বাস ছাড়ি' আকুল অন্তরে,
 ডাকিতেছে তোমাদেরে আজি সকাতরে ।
 আসিবে না দিদিমণি আসিবে না আর ?
 একবারে ত্যজিয়াছ এ মর-সংসার ?
 পবিত্র আলীষ-বাণী অমরার ধ্বনি
 পশিয়া মোদের কর্ণে জুড়া'ক পরাণী ।
 বর্ষিও আলীষ-ধারা ত্রিদিব হইতে,
 চিরদিন এ দম্পতি থাকুক স্নেহেতে ।

শূন্য জীবনের আঁহা শূন্য অবসাদ !
নব দম্পতিরে ক'র চির আশীর্বাদ ।

পূর্ণচন্দ্র !

সদৃশ্যে ভূষিত সদা তোমার অন্তর,
ঈশ্বর করুন সুখী তোমা নিরন্তর ।
স্নেহ দয়া পরিপূর্ণ মমতা হৃদয়ে
মাতৃহীন শিশুগণে মাতৃসম হ'য়ে,
এতদিন সযতনে করেছ পালন,
একাকী করিলে তুমি কর্তব্য-সাধন !
তব কন্ঠে সহায়তা কবিরার আশে,
দাঁড়া'য়েছে "গৃহলক্ষ্মী" আজি তব পাশে ।
পতিব্রতা পত্নী সনে প্রফুল্ল অন্তরে
ধন্য কন্য করি হও যশস্বী সংসারে ।
অনিতা সংসারে ভুলে সব আত্ম পর,
কর্তব্যের পথে সদা র'বে নিরন্তর ।

মীনজা !

এস বোন্ শূন্য গৃহে পূর্ণ আলো ল'য়ে,
হউক উজ্জল শোভা অঁধার আলয়ে ।
মাতৃরূপে স্নেহময়ী স্নেহ দয়া ল'য়ে,
বিতরিও শিশুগণে সরল হৃদয়ে ।
স্নেহময়ী মুছাইয়ে স্নেহের অঞ্চলে,
মাতৃহীন শিশুটিরে লও কোলে তুলে ।

মাতৃহীন শিশুগণে কে দেখিবে আর ?
 শোকে তাপে স্বপ্নমাতা ব্যথিতা অন্তর ?
 গুণবতী হয়ে বোন্ শান্তি-মূর্তিমতী,
 মুছে দিও জননীর চিরশোক-স্মৃতি ।
 স্বপ্নের স্বাক্ষর আর যত গুরু জনে
 সেবিও সতত তুমি ভক্তি-পূর্ণ প্রাণে ।
 মাতৃহীন শিশুগণে স্নেহপূর্ণ মনে
 পালিও তাঁদের সদা অতীব বতনে ।
 দয়াময় ঈশ্বরের করুণার বলে
 হৃদীয় জীবনে দৌহে থাকিও কুশলে ।
 নিয়ত জানাই মোরা ঈশ্বর-চরণে
 ঘুচে যা'ক শোক জালা এ শুভ-মিলনে ।

বর্ণমালা স্তোত্র

অ কারে অভয়া তুমি ভয়-নিবারিণী ।
 আ কারে আনন্দময়ী শান্তি-বিধায়িনী ।
 ই কারে ইন্দ্রাণী তুমি ইন্দ্রের আলয়ে ।
 ঈ কারে ঈশানী মাগো ঈশান-হৃদয়ে ।
 উ কারেতে উমা তুমি গিরিরাজ-সুতা ।
 ঊ বা রূপে জগতেরে কর মা, জাগ্রতা ।
 ঋ কারে ঋগ্বেদ মাতা বেদ প্রসবিলে ।
 ৯ কারে স্বরস্বরূপে জগত সৃজিলে ।

- এ কারে একাকী প্রেম বিধে প্রচারিলে ।
 ঐ মস্তেতে গুরুপদ পূজিতে শিখ'লে ।
 ওঁ কার প্রণব মস্তে বেদ আরস্তিলে ।
 ঔ কারেতে সব কৰ্ম্ম তুমি সমাধিলে ।
 অ সীম অখণ্ড কৃপা বর্ণিব কেমনে ?
 আ নন্দ-রূপিনী বিরাজিছ সৰ্ব্বস্থানে ।
 ক রূপে কালিকা কালভয়-বিনাশিনী ।
 খ গিতে জীবের ভয় তুমি গো জননী ।
 গ গেশ-জননী রূপে আসিয়ে ধরায়,
 ঘ ন অন্ধকার তুমি নাশিলে দরায় ।
 ঙ আর সৰ্ব্বাক্ষরে হ'লে প্রকাশিতা ।
 চ রণ-কৃপায় জীব চৈতন্তে জাগ্রতা ।
 ছ লনা কোর'না ওমা অভাগি স্ত্রীতায় ।
 জ গত-জননী ! নিহু আশ্রয় ও পায় ।
 ঝ টিতে যন্ত্রণা হ'তে ক'র মা নিস্তার ।
 ঞ রূপে পদে হুকারে ক'র মোরে পার ।
 ট ল টল পাপ-ভরে করে বসুন্ধরা ।
 ঠ কিবে সংসার-মোহে অচেতন যা'রা ।
 ড কা মেরে যা'বে চ'লে যে পেয়েছে তোরে ।
 ঢং কোরে সং সেজে কেন মিছে এ সংসারে !
 ন রূপে নৃসিংহ হ'য়ে হিরণ্যে বধিলে ।
 ত রূপে তারিণী তুমি পাপীয়ে তারিলে ।
 থ রূপে থাক মা হৃদে পাপ-শ্রোত নাশি' ।
 দ রামণী রূপে তুমি জীবতে প্রকাশি' ।

ধ রণী রক্ষিতে তুমি ধরিত্রী হইলে ।
 ন মি আমি নারায়ণী চরণ-কমলে ।
 প তিত-পাবনী তুমি পতিতে উদ্ধারি' ।
 ফ গি-মালা-বিভূষিত শ্মশান-বিহারী
 ব ম্ বম্ ভোলা পড়ি ও রাক্ষা-চরণে ।
 ভ বানী গো ভব মূর্তি আছে তব ধ্যানে
 ন হিষ-মর্দিনী জীব-ভয়-প্রদায়িনী ।
 যঃ রূপে বহি'ছে সদা জীবের জীবনী ।
 রং রূপে জীব-অন্তর ক'র আলোময় ।
 লং পৃথী রূপেতে সৃষ্টি হ'ল মা ইচ্ছায় ।
 বং রূপে অমৃতে পূর্ণ ক'র মা হৃদয় ।
 শ রণ্যে ত্রাষকে গৌরী নমো নারায়ণী ।
 ষ ড-চক্র ভেদ করি' কুল-কুণ্ডলিনী,
 স হস্ত-পদ্মেতে 'আহা শোভি'ছ জননী ।
 হং রূপে অজপা জপ দিবস-বামিনী ।
 ঋং রূপেতে সুধাবিন্দু করি'ছে চরণে ।
 ং রূপে তুমি নৈসর্গিক আনন্দ মনে ।
 * চন্দ্রবিন্দু হেরি ইন্দু মন স্থির রয় ।
 মহান্যাদে যোগী হৃদি সদা তাহে লয় ।
 , গাঁথিয়াছি "বর্ণ মালা" অর্পিতে ও পায়,
 অজ্ঞান তনয়া জানি লহু মা তাহায় ।
 মায়ের যুগল পদ অপূর্ব শোভিবে ।
 চরণ-পরশে মালা উজ্জল হইবে ।

অবোধ তনয়া তব, দেখিতে দেখিতে
দয়া কোরে দিও শক্তি ও পদে মিশিতে ।

অপার করুণা

অপার করুণা তব বর্ণিব কি আর !
বুঝিয়াছি কি আশ্চর্য্য জীবনে আমার ।
ভাবিয়ে করুণা মাগো হৃদয় আকুল,
নয়নের জলে মম ভাসে মা ঢকুল ।
রূপাময়ী তুমি, অঘাচিত রূপাবলে
স্থান দিলে অভাগীরে তব পদ-তলে ।
চির-দুঃখময় এই সংসার-ভবন,
তাই কি সে দুঃখ মোর করিলে ছেদন !
অস্তিত্বে জননী সত্য করিতে পালন
কঠিন নিগড়ে মোরে করিলে বন্ধন !
মাতৃ-পিতৃ-হীন ক্ষুদ্র শিশুটারে ল'য়ে,
পালিতে অর্পিলে তুমি সন্তপ্ত হৃদয়ে !
আপন কর্তব্য সব দিয়ে বিসর্জন,
নিলাম তুলিয়ে বুকে তব স্নেহদান ।
তখন বুঝিনি মাগো তব রূপাবল,
কাটা'তে সংসার-মায়া ক'রেছ মা ছল ।

সংসারের মায়া মোহ সব ফেলি' দূরে,
 স্নেহ দয়া মায়া দিয়ে পালিহু তাহারে ।
 নিষ্ঠুর মানব সবে নিন্দিয়ে তখন,
 করিত মা অভাগীর জর্জরিত মন ।
 সংসার মূর্তি ধরি' অতীব ভীষণ,
 দুঃখ বাথা দিয়ে হৃদি করিনি পীড়ন ।
 কত বিভীষিকা মোরে দেখা'য়ে তখন,
 টেনেছিল এ সংসারে দুঃখের কারণ ।
 একমাত্র তুমি মাগো থাকিয়া অজ্ঞাতে,
 অপার করুণা-বলে জ্বালা জুড়াইতে ।
 অজ্ঞানে মোহিত মন ছিল মা তখন,
 শিশুটীরে ভাবিতাম অমূল্য রতন ;
 প্রাণের সে আলম্বন ভাবিয়ে তাহারে,
 বাধিতাম দৃঢ় কোরে আর' স্নেহ-ডোরে ।
 সুখ দুঃখ মানামান সকলি ত্যজিয়ে,
 জুড়া'তাম সব জ্বালা তা'রে বুকে ল'য়ে ।
 মহামায়া-বোরে মাগো হ'য়ে অচেতন,
 নির্ভর তোমার পদে করিনি তখন ।
 কিন্তু দয়াময়ী তুমি থাকিয়ে নিকটে,
 উদ্ধার করিলে মোরে সকল সঙ্কটে ।
 মায়া মোহ বিনাশিতে করুণা-রূপিনী,
 ভক্তি রূপে প্রকাশিলে হৃদয়ে জননী ।
 অজ্ঞান-তিমির নাশি জ্ঞান-আলোকেতে
 থাক মাগো এ হৃদয়ে বাসনা নাশিতে ।

স্মৃথ হুঃখ বিনাশিলে বাসনা আমার,
 অন্তরে থাকিয়ে তুমি করুণা-আধার ।
 কেমনে বুঝিব আমি এ ক্ষুদ্র অন্তরে,
 করিতেছ দয়া জীব-মঙ্গলের তরে ।
 তুমিই শিশুরে মাগো করিয়ে পালন,
 মাতৃ-সত্য-পাশ হ'তে করিলে মোচন ।
 সব মায়া মোহ যদি গেল দূরে চ'লে,
 শিশুর মায়ায় শুধু ছিহু দেবী ভূলে ।
 দয়াময়ী সেই মোহ করিতে ছেদন,
 দয়া কোরে অভাগীকে দিলে ও চরণ ।
 দূরে গেল শিশু-মোহ এ ছার সংসার ;
 প্রলোভিত আর যেন না হয় অন্তর ।
 অনিত্য জগত এই হুঃখের আধার ।
 ভ্রান্তিতে মানব সব ভ্রমে নিরন্তর ।
 ভ্রান্তি-বিনাশিনী তুমি জননী আমার ।
 মানব পাইলে তব করুণা অপার,
 লভিবে বিমল শান্তি অন্তরে সতত,
 আনন্দ-ময়ীর কোলে সূখে অবিরত ।
 জগত আনন্দ-ময় তব করুণায়,
 মানবের শোক হুঃখ সব দূরে যায় ।
 তাইতে ও পদে মাগো ল'য়েছি আশ্রয়,
 নিরাশ্রয়ে দিও সদা তব করুণায় ।
 তুমি মা মঙ্গল-ময়ী জননী আমার ।
 ত'তেছে মঙ্গল সদা ইচ্ছায় তোমার ।

তোমার করুণা ভাবি আত্মহারা হই ।
মিশিতে ও রাজ্য-পদে তাই ভিক্ষা চাই ।

সম্পূর্ণ

